

Феникс возрождается из пепла

12 ноября после восьмилетнего перерыва вновь распахнет двери венецианский театр La Fenice. 29 января 1996 года здание полностью сгорело. Следствие установило, что два электрика устроили поджог. Бедолаги оправдывались тем, что хотели организовать «небольшой пожарчик», чтобы компания, на которую они трудились, не должна была платить крупный штраф за несоблюдение сроков окончания работы. И год назад итальянский Кассационный суд, высшая апелляционная инстанция страны, оставил в силе вынесенные в 2001 году приговоры двум электрикам, работавшим на реконструкции знаменитого венецианского театра La Fenice. В итоге один электрик получил семь лет, второй – восемь.

Театр La Fenice («Феникс») на 1500 мест, построенный по проекту итальянского архитектора Сельва был открыт 16 мая 1792 года оперой Паизиелло «Агриджентские игры». В La Fenice состоялись мировые премьеры знаменитых опер Россини «Танкред» (1813) и «Семирамида» (1823), Беллини «Капулетти и Монтекки» (1830) и «Беатриче ди Тенда» (1833), Верди «Эрнани» (1844), «Аттила» (1846), «Риголетто» (1851), «Травиата» (1853), «Симон Бокканегра» (1857). Первый в истории театра огромный пожар случился в 1836 году, но уже через полгода в мае 1837-го в La Fenice снова давали оперу. Ныне на возрождение из пепла птице Феникс понадобилось куда больше времени и мировая финансовая поддержка под эгидой ЮНЕСКО. Открытие отреставрированного здания театра несколько раз переносилось, и вот наконец La Fenice начинает свой новый сезон вечной «Травиатой», в которой главные партии исполнят Патриция Кюфи, Роберто Сакка и Дмитрий Хворостовский, а за дирижерский пульт встанет Лорин Маазель.