

Мне. колл.малеч.
1990. - 5 мая
ГАСТРОЛИ

Итальянцы играют Стриндберга

С 5 по 12 мая в Москве в помещении Театра имени М. Н. Ермоловой пройдут гастроли театрального центра города Брешиа (Италия).

Центр был создан в начале 70-х годов режиссером Ренато Борсони. В репертуаре центра постановки пьес Л. Пиранделло, И.-В. Гете, Г. Ибсена. Параллельно с основной сценой начинает функционировать Камерная сцена. С деятельностью Камерной сцены связаны имена молодых режиссеров Нанни Гарелла и Чезаре Леви. Особенный успех имела постановка «Торкватто Тассо» Гете.

В 1989 году директором театрального центра назначается Сандро Секуи. Основная тема его поисков — русская драматургия. Москвичи увидят его спектакль «Дачники» М. Горького. Это первая постановка горьковской пьесы в Италии. Пьеса не была переведена. В прошлом сезоне ее перевел и поставил Сандро Секуи в театре города Катания. Спектакль имел успех, и Секуи осуществил постановку на сцене театрального центра города Брешиа. Спектакль имел успех и на сцене городов Рима, Падуи, Турина. Впервые итальянская труппа покажет в России русскую пьесу.

Москвичам также предстоит посмотреть спектакль «Играем Стриндберга» по пьесе Фридриха Дюрренматта в постановке советского режиссера Романа Виктюка. В спектакле заняты интереснейшие актеры: Анита Лауренци, Луиджи Пистилли, Себастьяно Трингали.

Это первые гастроли в нашей стране этой своеобразной театральной труппы. Советским зрителям должна быть интересна итальянская постановка такой традиционной пьесы, как «Дачники», и, наверное, вызовет интерес спектакль Романа Виктюка, чьи постановки у нас в стране всегда оказываются в центре внимания и критики, и зрителей.

Майя ФОЛКИНШТЕЙН.