

ПО СТОЛЬЦАМ
ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

Упадок культурной жизни в фашистской Германии.

Выходящий в Праге журнал «Нейе вельтбюне» помещает обширный обзор о культурной жизни Германии. Этот обзор дает представление о том безвыходном тупике, в который завел германскую культуру фашизм.

Фашистские писатели и драматурги не только не завоевали руководящего места в литературе и искусстве, но, наоборот, все более сходят со сцены.

Модные национал-социалистские «классики» вроде Ганса Иоста или Фридриха Блюнка не имеют читателей. Характерно, что, кроме комедии Иоста «Шум вокруг Иоланты», в которой главную роль играет свинья, ни одна пьеса, включенная в репертуар германских театров, не вышла из-под пера какого-либо нового автора, выдвинутого национал-социалистами.

Руководящий «Дейчес театр» вынужден был, дабы окончательно не потерять публику, поставить одну пьесу Шоу. В государственном театре идет «Минна фон-Барн-гельм» Лессинга. Этим исчерпывается основной репертуар крупнейших театров. Остальная программа берлинских театров состоит из обзоров, водевилей да уголовных мелодрам с музыкой и танцами вроде «Погоня за счастьем» и «Уличная музыка» в Комедиенхаузе, «Брак в рассрочку» в театре на Беренштрассе и т. д.

Не менее жалкую картину представляет национал-социалистское кино. В берлинских кинотеатрах за время от 12 до 18 октября показывали, например, картины, самые названия которых уже свидетельствуют об их исключительной бессодержательности: «Я тебя не знаю и люблю тебя», «Дочери его превосходительства», «Свадьба секретарши» и т. д.

Театры посещаются еще меньше, чем в прошлом году.

«Германская литература умерла, — пишет «Нейе вельтбюне», — ближайший рынок обанкротился». Чтобы создать возможность сбыта произведений национал-социалистских авторов, властями составлен список литературы, «рекомендуемой» общественным библиотекам. Каждая библиотека под угрозой закрытия обязана приобретать эти книги.

Список содержит около 200 книг. Две пятых этих книг представляют собой патристическую и военную литературу, одна четверть состоит из национал-социалистской партийной литературы, а также романов из жизни штурмовых отрядов и т. п. (ТАСС).