

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское Искусство

1-й АВГ 1935

Москва

За рубежом

**ИНФЛЯЦИЯ
ПРЕМЬЕР**

Подводя итоги минувшему театральному сезону, германская фашистская печать отмечает своеобразную инфляцию... премьер. За 4 месяца было поставлено 89 новых пьес. Все эти пьесы — лишённые всякой ценности фашистские лубки, постановка которых может быть объяснена лишь стремлением фашизма использовать театр в агитационных целях.

Однако уровень фашистской драматургии настолько низок, что даже сама фашистская печать вынуждена забить тревогу. «Никому не возбраняется, — пишет «Германский репертуар», — писать пьесы, а равно считать себя писателем. Но должны же хорошо функционировать инстанции, на которых возложена задача решать, какие пьесы допускать к постановке. Между тем здесь неуверенность. Предпочитают давать почти «сырые, якобы отвечающее новым требованиям, чем ставить хорошие старые пьесы. Уже сейчас создано такое положение, что автор может рассчитывать только на премьеру. Пьеса, даже если она признается хорошей, идет повторно лишь в виде исключения».

Театральная критика находится на одном уровне с фашистской драматургией. «Она — отмечает шуттгартский журнал «Литератур» — необычайно низка... Хвалебные рецензии пишутся теперь значительно чаще, чем раньше... Неполноценные произведения находят во время премьер неоправданно хорошую критику».