

Высокая награда деятелям культуры

В знаменательный день годовщины образования Германской Демократической Республики президент ГДР Вильгельм Пик на торжественном собрании в Государственной опере в Берлине огласил решение правительства ГДР о новом, ставшем уже традиционным присуждении Национальных премий выдающимся деятелям немецкой интеллигенции.

На торжественном акте вручения наград присутствовали члены правительства, депутаты Народной палаты, лауреаты Национальных премий, Герои Труда, писатели, артисты, делегации фабрик и заводов, представители партий и массовых организаций.

Обращаясь к присутствующим, Вильгельм Пик заявил: «Присуждение Национальных премий является свидетельством той высокой оценки, которая дается при нашем демократическом строе науке и технике, искусству и литературе. Это присуждение — символ того, что в нашей миролюбивой демократической республике все трудящиеся находят соответствующее призвание своих заслуг и достижений, направленных на дело укрепления мира и увеличение благосостояния народа».

Говоря о трудовых успехах Германской Демократической Республики, Вильгельм Пик подчеркнул, что «Национальную премию заслуживают те, кто своими научными исследованиями и своей напряженной работой способствует восстановлению почётной немецкой репутации во всем мире... Ее заслуживают те, кто спас великие произведения немецкой культуры от разрушений последней войны и позаботился об их сохранении и восстановлении. Этим достойнейшим представителям нашей нации выражается путем присуждения Национальных премий благодарность и признательность всего народа».

Подробно остановившись на неоднократных попытках правительства ГДР достичь соглашения с боннским правительством по вопросу о проведении общегерманского совещания, Вильгельм Пик обратился к интеллигенции Западной Германии со следующим призывом: «Пусть западногерманские ученые и техники, деятели искусства и литературы осознают свою ответственность и открыто и смело выступают за жизненные интересы своего народа, за дело спасения нации».

Удостоенные Национальных премий писатели, артисты, режиссеры, музыканты — это те деятели немецкой культуры, которые, объявив войну всяческому проявлению формализма, создали реалистическое, отвечающее интересам народа искусство, активно участвующее в воспитании нового человека — борца за мир и единство Германии.

Первым в списке лауреатов Национальных премий стоит имя старейшего писателя, но молодого гражданина ГДР Мартина Андерсена Нексе, искусство которого служит миру и укреплению дружбы между народами. «Этот великий человек и поэт, — сказал Вильгельм Пик, — посвятил свою жизнь делу освобождения людей от эксплуатации и войны. В течение десятилетий своими трудами и деятельностью он оказывал поддержку борьбе немецкого народа за мир». Кроме Мартина Андерсена Нексе, Национальной премии первой степени удостоены известные прогрессивные писатели Анна Зегерс и Бертольд Брехт.

«Произведения Анны Зегерс и Бертольда Брехта, — сказал Вильгельм Пик, характеризуют их творчество, — служат защите мира и активной борьбе против реакции и войны».

Национальная премия присуждена также писателю Эдгару Клаудигу

Присуждение Национальных премий в Германской Демократической Республике

— автору романа «Люди на нашей стороне».

Высокой награды удостоен ряд деятелей германской кинематографии. Среди них первым назван талантливый режиссер Вольфганг Штаудте, постановщик известного советскому зрителю фильма «Они не скрываются». Созданный им недавно большой художественный фильм «Верноподанный» (по одноименному роману Генриха Манна) с большой силой разоблачает прусский милитаризм. Успеху картины в значительной степени способствовало глубоко реалистическое исполнение главной роли фильма одаренным актером Вернером Петерсом, также удостоенным Национальной премии.

Национальная премия III степени присуждена известному кинооператору ДЕФА Вильгельму Фидлеру за высокое качество съемок художественных фильмов «Шахта «Утренняя заря», «Голубые мечи», «Последний фрахт», «И если бы это был только один».

Большими успехами достигли за последние время прогрессивные немецкие композиторы, создавшие реалистические произведения, воспеваящие мирный созидательный труд граждан молодой республики. Примером этому может служить удостоенная Национальной премии II степени кантата «Металлургический комбинат «Ост», написанная на слова поэта Ганса Мархвица известным композитором — членом Германской академии искусств и председателем Союза немецких композиторов и музыковедов Оттомаром Герстером. О. Герстер, автор опер и камерных произведений, с первых дней освобождения Германии от фашистского ига принимает активное участие в создании новой, демократической музыкальной культуры и всем своим творчеством способствует развитию реалистической немецкой музыки. «Произведения Герстера, — пишет газета «Теглице Рундschau», — отличаются художественностью и глубокой народностью». Кантата «Металлургический комбинат «Ост» свидетельствует о том, что композитор хорошо понял задачу, поставленную трудящимися перед деятелями музыки: создавать произведения, достойные той новой эпохи, в которую вступила Германская Демократическая Республика.

Самым молодым из деятелей искусств — лауреатов Национальной премии является композитор Андре Азриэль, песни которого завоевали широкую популярность среди демократической молодежи. Его песни «Дружба, единство, мир», «Да здравствует президент Республики», «Сегодня смеется Бранденбург» и многие другие с воодушевлением распеваются молодыми борцами за мир во время Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине.

Вместе с молодым поэтом, лауреатом Национальной премии Кубой (Бург Бартезь) Азриэль создал творческий коллектив, систематически посещающий заводы и машинопрокатные станции республики. В самоотверженном труде рабочих и крестьян члены коллектива черпают темы для своих новых произведений. Композитор начал работать и над произведениями крупных форм. В настоящее время он пишет кантату. Почетной награды удостоен также профессор Франц Коввиччи — дирижер оркестра «Гевандхауз» в Лейпциге, мастерски исполняющий классическую русскую и советскую музыку, особенно гениальные произведения Чайковского. В этом году

профессор Коввиччи совершил поездку в Венгрию, где его выступления в концертах были справедливо квалифицированы, как вклад в дело укрепления дружественных связей между немцами и венгерским народами.

Признанием крупных успехов театрального искусства в Германской Демократической Республике является присуждение Национальных премий ряду выдающихся деятелей сцены. В конце прошлого года коллективом «Немецкого театра» в Берлине была поставлена пьеса чехословацкого драматурга Вацлава Кани «Бригада шлифовальщика Каргана»; за участие в создании этого спектакля награждены руководитель театра, член Германской академии искусств режиссер Вольфганг Лангхоф, режиссер и актриса Дотте Лейбштер и артист Гарри Хиндемит. Премьера «Бригады шлифовальщика Каргана» состоялась не в обычном театральном помещении, а в столовой завода «Бергман—Борзиг». Первыми зрителями ее явились рабочие и техническая интеллигенция. «Начало нового пути театра», — так охарактеризовала этот спектакль газета «Нахт Экспресс». Высокую оценку народа получила плодотворная деятельность талантливого режиссера, руководителя Комической оперы Берлина Вальтера Фельзенштейна, удостоенного Национальной премии за постановку оперы Вебера «Волшебный стрелок». Среди новых лауреатов — выдающиеся мастера немецкой сцены: Вилли Клейношегг, создавший в Дрезденском государственном театре образ В. И. Ленина в пьесе Потопина «Кремлевские куранты», и Вилли Клейнау — артист «Немецкого театра» и киностудии ДЕФА, замечательный исполнитель Фауста в одноименном произведении Гете, Городничего в «Ревизоре» Гоголя, Дикого в «Грозе» Островского.

За несколько дней до капитуляции фашистской Германии американцы подвергли бессмысленной ожесточенной бомбардировке древний город Дрезден и разрушили среди других зданий замечательный памятник немецкой архитектуры — дворец-музей Цвингер. В восстановлении его принимает самое активное участие искусствовед доктор Губерт Ермиш, которому присуждена Национальная премия за его многолетнюю творческую деятельность.

Среди награжденных — коллектив художников и графиков в составе Чарли Генеля, Берта Геллера, Вилли Вольфграма и Вилли Шуберта, которые добились больших успехов в художественном оформлении зданий выставок, массовых шествий и демонстраций во время Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине.

Только после разгрома фашизма проживающим на территории Германии лужички сербам были созданы условия для свободного развития их национальной культуры. Об этом ярко свидетельствует присуждение Национальной премии трем представителям этой национальности — писателю Юрию Брезану, художнику Мартину Новак-Нейману и композитору Юрию Винару, чьи произведения явились значительным вкладом в возрождение демократической сербской народной культуры.

«Труды наших деятелей искусства и науки, — пишет газета «Нейес Дейчланд» по поводу присуждения Национальных премий, — укрепляют Германскую Демократическую Республику, как оплот борьбы за мир и единство Германии, и устраняют все преграды, которые в прошлом стояли между наукой и искусством, с одной стороны, и народом — с другой».

И. ВЕДЕРНИКОВ.