

Искусство народов СССР
СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА

МОСКВА

5
КУЛЬТУРА

На немецкой сцене

Театры Германской Демократической Республики все чаще обращаются к произведениям советских писателей. Работа над пьесами советских драматургов помогает немецким мастерам сценического искусства овладеть методом социалистического реализма. В последнее время театры республики создали немало реалистических спектаклей. Пьесы на исторические и современные темы из жизни советского народа пользуются огромным успехом у трудящихся.

Немецкий национальный театр показал зрителям пьесу «Любовь Яровая», Государственный театр в Дрездене — «Человек с ружьем», Театр имени Максима Горького в Берлине — «За тех, кто в море!». Драматический театр в Лейпциге поставил пьесу Всеволода Иванова «Бронепоезд 14—69». Пьеса, повествующая о мужественной борьбе народа за свою свободу, нашла живой отклик у зрителей.



На снимке: сцена из пьесы «Бронепоезд 14-69» в постановке Драматического театра в Лейпциге.



Четверг, 23 июля 1953 г., № 9

