

ПРОТИВ ИДЕОЛОГИИ МИЛИТАРИЗМА

Пауль ВАНДЕЛЬ

Секретарь Центрального Комитета
Социалистической единой партии Германии

На Берлинском совещании министров иностранных дел четырех держав В. М. Молотов предложил ясную и четкую программу разрешения германского вопроса и обеспечения европейской безопасности. Советские предложения отвечают интересам дела мира и проникнуты духом международного сотрудничества. Однако министры иностранных дел США, Англии и Франции отказались от делового обсуждения советских предложений. Со своей стороны они не выдвинули какой-либо конструктивной программы, осуществление которой позволило бы разрешить германскую проблему мирным и демократическим путем.

Исходя из того, что усилия, направленные к удовлетворительному решению германского вопроса в соответствии с интересами мира и безопасности в Европе, должны быть продолжены, В. М. Молотов внес на рассмотрение Берлинского совещания предложения, направленные на разрешение некоторых практических вопросов в целях сближения обеих частей Германии в экономическом и культурном отношениях. Эти предложения предусматривают, в частности, рекомендацию соответствующим органам Западной и Восточной Германии «создать общегерманский комитет по вопросам развития культурных, научных и спортивных связей, имея в виду устранение существующих препятствий в развитии германской национальной культуры».

Министры иностранных дел западных держав отказались от решения также и этого вопроса. Между тем осуществление этого предложения дало бы широким слоям населения Западной Германии возможность ознакомиться с культурными достижениями Германской Демократической Республики, идущей по пути мира и сотрудничества со всеми народами, и способствовало бы развитию прогрессивной германской национальной культуры. Тем самым была бы поставлена серьезная преграда на пути распространения в Западной Германии идеологии милитаризма и новой войны.

Одурманивание немцев тщательной разработкой идеологией милитаризма и ненависти к другим народам всегда было одним из важнейших средств подготовки и веде-

ния агрессивных войн со стороны германского империализма.

Когда в начале нынешнего столетия германские империалисты решили развязать первую войну за мировое господство, одним из их важнейших мероприятий было создание шовинистических организаций, которые, расходуя миллионы марок, получаемых от Круппа и других монополистов, наживавшихся на поставках вооружения, развернули бешеную империалистическую пропаганду с целью подготовки войны. После поражения в первой мировой войне на передний план в идеологической обработке немецкого народа выступили пропаганда реваншизма и травля Советского Союза.

Таким образом, придя к власти, германские фашисты нашли для распространения своих людоедских теорий благоприятную почву, подготовившуюся десятилетиями путем обмана и идейного отравления немецкого народа.

После военного поражения гитлеровского фашизма, когда прогрессивные силы Германии приступили к выполнению задач по созданию миролюбивой демократической Германии, на первое место было поставлено требование разоблачения разбойничьей идеологии германского империализма и искоренения всех ее остатков в сознании немецкого народа. Антифашистские демократические силы германского народа при соответствовали положениям Потсдамского соглашения, обязывающие Германию полностью исключить из учебно-воспитательного процесса нацистские и милитаристские теории и обеспечить успешное развитие демократических идей.

На территории Германской Демократической Республики сразу же по окончании войны развернулась решительная борьба за искоренение всех видов империалистических и агрессивных теорий. В результате

большой воспитательной работы, проводимой с использованием всех общественных сил, была создана основа для воспитания нового, демократического национального сознания немцев, главными элементами которого являются гуманизм, стремление к миру, уважение к другим народам и патриотизм, основанный на гордости успехами в мирном строительстве.

Одним из первых и самых глубоких мероприятий была коренная демократизация школьного дела. Впервые в истории Германии государство провозгласило, что германская демократическая школа должна воспитывать молодежь свободной от нацистских и милитаристских воззрений, в духе истинной демократии и миролюбивого и дружественного сотрудничества народов, в духе гуманизма. Для того, чтобы эти слова не остались пустой декларацией, все фашистские учебные программы и учебники были уничтожены и заменены новыми — демократическими. Место учителей-фашистов заняли новые, демократические кадры преподавателей.

К важнейшим демократическим преобразованиям в области воспитания относятся также уничтожение привилегий на получение образования, преобразование феодальной отсталости сельских школ и ликвидация таких варварских явлений в немецкой школе, как телесные наказания.

Если раньше число учащихся высших школ из среды рабочих и трудящихся крестьян едва достигало двух процентов, то в настоящее время более половины учащихся высших школ Германской Демократической Республики являются выходцами из среды рабочих и трудящихся крестьян.

В высшей школе Германской Демократической Республики также произошел глубокий процесс демократизации. «Теория» расизма и другие человеконенавистнические «теории» запрещены. Распространение прогрессивных идей в немецких университетах впервые пользуется защитой и поддержкой со стороны государства.

Демократизация идейной жизни заглянула не только в реформах народного образования. Вся Германская Демократическая Республика стала школой воспитания

немецкого народа в духе мира и уважения к другим народам. Доказательства этому можно видеть во всех областях культурной жизни.

Несмотря на то, что на долю Германской Демократической Республики приходится только треть территории и населения Германии, в ней выпускается больше книг, чем во всех остальных областях Германии. На душу населения в Западной Германии в 1952 году было выпущено 2,6 книги, а в ГДР — 6,2. При этом решающим является то, что в Германской Демократической Республике благодаря существующим в ней законам и строгому контролю за их выполнением невозможно появление антигуманистической и милитаристской литературы. Наряду с изданием современной прогрессивной немецкой и иностранной литературы большое место в Германской Демократической Республике занимает издание произведений великих немецких гуманистов прошлого и важнейших произведений мировой литературы.

Особое внимание уделяется освоению великого гуманистического культурного наследия немецкого народа, как важного фактора в деле демократического воспитания. Годы памяти Гёте, Баха, Бетховена, Лессинга и Гердера, проведенные в ГДР, восприняли в память миллионов немцев гуманистические идеи этих великих людей.

Один из главных представителей германской военицистской — Людендорф — писал в своей книге «Тотальная война»: «Фауст» Гёте — это не книга для ранца немецкого солдата». Тем решительней проявляется в ГДР забота о том, чтобы произведения немецких гуманистов были известны народу и оказывали на него влияние. Использование великого культурного наследия немецкой нации стало в ГДР одним из наиболее действенных средств воспитания народа в духе мира и уважения к другим народам.

Большое внимание в Германской Демократической Республике с самого начала уделялось таким важным средствам формирования сознания масс, как кино и радио, которые были поставлены на службу делу мира.

Первым произведением нового, демократического кинообщества «ДФФА» был выпущенный в 1945 году фильм «Убийцы среди нас». В этом фильме показывалась опасность того, что фашистские бандиты после своих ужасных преступлений, пытаются спрятаться от справедливого возмездия, появляются среди мирных людей под маской

безобидных «благонамеренных граждан». Второй фильм, разоблачающий расистские преступления фашистов, — «Брак в тени» — имел самый большой успех в ГДР: его просмотрело почти 70 процентов населения. За ними непрерывным потоком следовали такие фильмы, как «Совет богов», «Тайные акты Солбей», «Шестрострелчатые», «Юричневая наутица», «Непрошенные гости», «Непобедимые», «Верноподданный», — фильмы, разоблачающие преступления германского империализма и убедительно показывающие борьбу против милитаризма и империализма в прошлом и настоящем. Сейчас «ДФФА» заканчивает один из своих важнейших фильмов для гуманистического воспитания народа фильмов — первую часть фильма о Тельмане, верном сыне немецкого народа, и о героической борьбе революционного рабочего класса против фашизма и войны.

Наряду с этими фильмами на экранах ГДР демонстрируются фильмы миролюбивых народов, прогрессивных деятелей кино зарубежных стран. В области кино, так же как и в других областях идеологического воздействия на массы, не оставлено места для пропаганды войны и ненависти к другим народам.

То же самое нужно сказать и о деятельности театров Германской Демократической Республики. Наряду с лучшими произведениями гуманистической мировой и немецкой классики все чаще ставятся пьесы, отражающие мирное строительство и показывающие героические примеры борьбы за единую, миролюбивую, демократическую Германию.

Работа по демократическому воспитанию масс проходила и проходит в условиях непримиримой борьбы против империалистической и милитаристской идеологии. Это объясняется не только тем, что империалистическая идеология в старой Германии очень глубоко пустила свои корни. Здесь прежде всего надо иметь в виду и то, что возрождаемые германский империализм и милитаризм, а также его законские покровители делают все для того, чтобы сохранить среди немецкого народа идеологию войны и захватов чужих земель.

Нельзя сказать, что демократическое воспитание народных масс в ГДР ограничивается лишь рядом мероприятий в области культуры. Оно охватывает всю общественную жизнь. Его основной базой является активное участие миллионов трудящихся республики в мирном строительстве.

Большое значение имеет то, что объединившиеся в Национальном фронте демокра-

тической Германии партии и демократические массовые организации являются могучей сплоченной силой, дающей культурной жизни народа ясное идейное направление в духе мира и дружбы народов. Господствующей политической идеей, пронизывающей всю жизнь в республике, является идея борьбы за создание единой, миролюбивой, демократической, независимой Германской республики.

Демократическое воспитание народа пока что в полном объеме осуществляется только в ГДР. Представители «западной свободы» не пропускают в Западную Германию ни одного фильма, ни одной книги, выпущенной в Германской Демократической Республике, не пропускают даже произведений немецких классиков. Тем более глубокий отклик находят у прогрессивных людей Западной Германии успехи, достигнутые в этой области в ГДР.

Предложения советской делегации на Берлинском совещании встретили поддержку всех миролюбивых и прогрессивных сил Германии. Они были горячо одобрены трудящимися Германской Демократической Республики, которые увидели в этих предложениях выражение своих мыслей и чаяний.

Еще в ноябре прошлого года правительство ГДР предлагало образовывать из числа активнейших писателей-гуманистов, издателей и научных деятелей общегерманский компетентный орган, который имел бы право решать вопросы свободного распространения книг, журналов, фильмов и других произведений искусства по всей Германии. При этом правительство ГДР заявило, что полная свобода распространения этих произведений должна иметь только одно ограничение: никакой свободы распространения для тех произведений, в которых проповедуется неизбежность войны и сеется вражда между народами.

Таким образом, и в области духовного развития Германская Демократическая Республика со всей решительностью борется за то, чтобы германский народ стал важным фактором мира в Европе.

Итоги Берлинского совещания побуждают демократические силы Германии прилагать новые усилия в борьбе против идеологии милитаризма и войны, против вовлечения Западной Германии в агрессивные военные блоки, за создание единой, миролюбивой, независимой и демократической Германии.

г. Берлин.