МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

1 ИЮН 1965
Газета №

с. Москва

«ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ»

О тех, кто был активным участником нацистских зверств, и о западногерманской молодежи, чувствующей моральную ответственность за преступления отцов, рассказывает новая пьеса Мартина Вальзера «Черный лебедь». Премьера ее состоялась осенью прошлого года в Штутгарте, а недавно «Черный лебедь» был исполнен в театре чтеца при берлинском театре «Дейчес театер» (ГДР).

...Руди Гоотхейн находит старое письмо, подписанное его отцом, в то время врачом гитлеровского концлагеря, об уничтожении заключенных. Отсидев 4 года в тюрьме, старик Гоотхейн снова «на коне» — он видный профессор-хирург. Руди тяжело переживает преступное прошлое отца. Он выдает себя за головуреза-эсэсовца по кличке «Черный лебедь» и требует, чтобы его казнили, ибо считает, что доля вины лежит

и на нем. Отец отвозит его в психиатрическую лечебницу. В конце концов Руди кончает жизнь самоубийством.

Автор пьесы — один из тех драматургов ФРГ, которые поднимают в своих произведениях острые для современной Западной Германии вопросы. Критик Ирене Бёме пишет в еженедельнике «Зоннтаг»: «Вальзер становится в один ряд с теми буржуазными художниками, которые анализируют, но приходят в отчаяние от своего анализа».