

Алло, Берлин!

КАК ОТМЕЧАЕТ свой 17-й юбилей творческая интеллигенция Германской Демократической Республики?

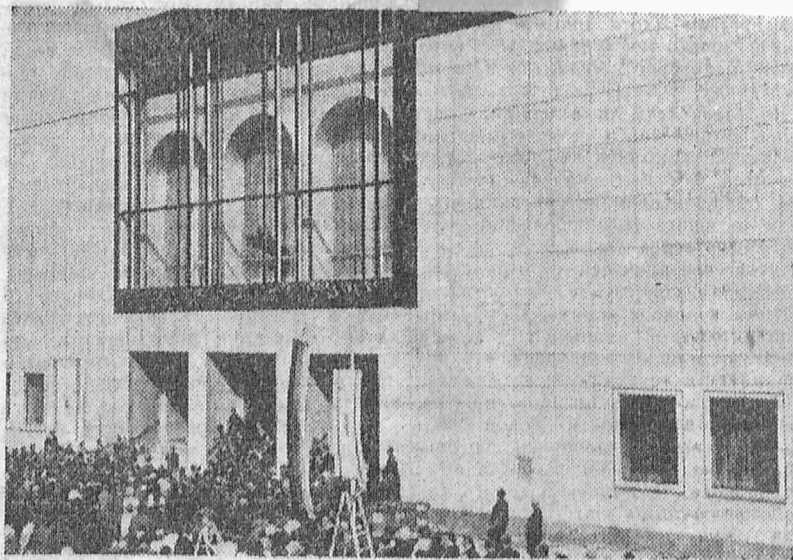
С этим вопросом мы обратились к главному редактору берлинского еженедельника «Зоннтаг» Бериту фон Кюгельгену.

— Наша столица живет в эти дни кипучей театральной жизнью. Начался традиционный, десятый по счету, осенний театральный фестиваль. В Берлин на гастроли прибыли театральные и музыкальные коллективы и знаменитости из многих стран мира. У нас гостиют Сергей Образцов со своими куклами и Марсель Марсо, Игорь Ойстрах и Государственная опера Мюнхена, Марио дель Монако и Государственный еврейский театр из Варшавы и многие, многие другие. Афиши пестрят премьерами: театры ГДР подготовили к осеннему фестивалю новые программы. «Фольксбюне» покажет «Мистерию-буфф» Маяковского, переведенную и переработанную для сцены Х. Байерлем. «Немецкий театр» поставил драму Лессинга «Натан Мудрый». «Театр дер Фройндшафт» покажет инсценировку Г. Калау «Сказка о трамвае «Тереза». Театральная общественность и любители оперы с нетерпением ждут первого спектакля прославленного театра «Комише Опер» под руководством В. Фельзенштейна, который переехал в новое, специально отстроенное для него здание.

Искусство ГДР в эти дни достойно представлял за рубежом коллектив театра Брехта. 140 артистов «Берлинер Ансамбля» буквально покорили театральную

Венецию: обозреватели итальянских, венских и других газет пишут о подлинном триумфе посланцев ГДР в «Театро делла Фениче».

Нас радуют творческая активность и успехи наших театров. Ведь в театральной жизни ГДР назревает большое событие. в начале зимы будет создан союз работников театра. Сейчас повсюду проходят дискуссии о задачах этого союза, который будет заниматься проблемами дальнейшего становления социалистического театрального искусства, вопросами идеологии и связями театра с широкими массами публики.



«Я счастлив, что это театральное здание не только построено в кратчайший срок, но по своим архитектурным и функциональным качествам соответствует самым высоким международным стандартам», — заявил профессор Вальтер Фельзенштейн на торжественном открытии нового помещения «Комише опер» в Берлине.