

Театральные будни

БОНН. Данные, публикуемые печатью Западной Германии, свидетельствуют о значительном спаде посещаемости театров ФРГ и сокращении числа театральных групп. За последние пять лет почти вдвое уменьшилось число зрителей, а несколько десятков театральных коллективов прекратили свое существование.

Причина сложившегося положения заключается в том, что, по мнению газеты «Ди Цайт», западногерманский театр «отстал от жизни»: в нем слишком мало спектаклей на злобу дня, пьес социально-заостренного содержания.

С другой стороны, причина

трудностей заключается в тяжелом экономическом положении театров. Будучи не в состоянии самостоятельно покрывать расходы за счет сборов, они обращаются за помощью к властям.

Так недавно с такой просьбой в официальные инстанции обратились представители театров Нюрнберга и Франкфурта-на-Майне. Однако власти сокращают и без того мизерные государственные дотации театрам. Так, например, в земле Шлезвиг - Гольштейн субсидии театров были сокращены на 2,5 млн. марок, а в некоторых городах Баварии — почти на 40 процентов.

308 78

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. ТБИЛИСИ

26 MAR 1974