

Служители Мельпомены без работы

Занавес опустился, но в зале еще долго не стихали аплодисменты. Артисты выходили на авансцену с застывшими улыбками. Однако на душе у них было отнюдь не так радостно, как у благодарных зрителей. Ведь это был последний спектакль театра. Труппу распускали, и впереди актеров ожидала безработица.

Нарисованную картину все чаще можно наблюдать в Западной Германии, которая переживает глубокий кризис театра. В стране закрываются все новые театры, и с каждым годом все больше артистов оказывается на улице. По данным председателя «Федеральной профессиональной группы артистов» Ю. Шеллера, в ФРГ из 10 тысяч артистов 3 тысячи — безработные. Лишь 3,5 тысячи западно-германских артистов кое-как сводят концы с концами, остальные находятся в бедственном положении.

В тяжелом положении оказалось и большинство киноактеров. Многие из них вынуж-

дены подрабатывать в коротких рекламных сценках на телевидении. Жертвами кризиса стали и деятели других видов искусства: художники, скульпторы, вокалисты. Положение их настолько серьезно, что правительство было вынуждено обратиться по этому поводу в бундестаг со специальным докладом.

Согласно официальным данным, в наиболее тяжелом положении находятся артисты театра и музыканты-исполнители. Доходы их гораздо ниже средних, причем женщины получают значительно меньше мужчин. Большинство артистов может рассчитывать в старости лишь на мизерную пенсию, а треть артистов вообще не охвачена социальным страхованием и не сможет получить даже этого.

Л. АКСЕНОВ,
корр. ТАСС —
специально для «Советской
культуры».

БОНН.

1 8 FEB 1975

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА