

Смотр молодежного рабочего театра в Западном Берлине

Мастерские, цеха западно-берлинских заводов и фабрик стали недавно сценой международного фестиваля молодежных рабочих театров. Фестиваль вылился в яркую демонстрацию боевого пролетарского искусства наших дней. Борьба против безработицы, за право на труд—такова была главная тема выступлений театральных коллективов из ФРГ, Италии, Франции, Австрии, Швеции. Фестивальную программу открыл «Театро делле Бричоле» из Неаполя. Эстафету привяла театральная группа из Франкфурта-на-Майне. Западногерманские актеры-рабочие поведали со сцены историю молодых сицилийцев, вынужденных скитаться в по-

исках заработка на чужбине. С ярким разоблачением расизма и расовой дискриминации выступили участники «Современного театра Бирмингема».

Особым вниманием зрителей пользовался спектакль театральной труппы из итальянского города Терни «ГруТеатро», поставленный по мотивам произведений Брехта. После каждого выступления рабочих-актеров шли горячие дискуссии со зрителями о роли молодежи в создании боевого искусства. В дни фестиваля проходили выставки плаката, политической графики, демонстрировались документальные киноленты о рабочей борьбе.

«Вельт дер арбайт»,
Кёльн.

ЗА РУБЕЖОМ

1978

39