

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

№ 2 ИЮЛ 1980

г. Москва

з. 2269

ГДР

ПРАЗДНИК ТЕАТРА

Социалистическое театральное искусство Германской Демократической Республики отметило свой 35-летний юбилей.

Не прошло и месяца со дня окончания войны, как в Шверине вновь поднялся занавес Мекленбургского государственного театра. Это была первая на территории страны сценическая площадка, открытая после победы над фашизмом. Годы социалистического строительства в ГДР наглядно продемонстрировали, какое огромное внимание уделяет народная власть духовному развитию республики: восстановлено или создано заново более 70 театров, на сценах которых выступают свыше ста творческих коллективов.

Многие театры ГДР успешно продолжают и обогащают идейные и эстетические принципы известного мастера сцены и убежденного марксиста Б. Брехта. Мировую известность приобрели спектакли основанного им столичного театра «Берлинер ансамбль». Не меньшей популярностью пользуется и другой берлинский театр — «Комише опер», продолжающий традиции новатора оперного искусства В. Фельзенштейна.

О прочных и широких связях театральных коллективов ГДР с мировой культурой свидетельствует их репертуар, в котором представлены и классика, и современность. Неизменно важное место в их творчестве занимают произведения русской и советской драматургии. Крепнут и контакты между мастерами сцены двух стран. Главный режиссер ГАБТ СССР Б. Покровский поставил оперу «Князь Игорь» на сцене Немецкой государственной оперы, а режиссер Магдебургского драматического театра П. Зодан осуществил постановку спектаклей «Ван Гог» и «Коварство и любовь» в Московском театре имени М. Н. Ермоловой.