

В ПЕРВЫЕ В СТРАНЕ

Начало нового театрального сезона ознаменовалось в ГДР постановкой нескольких пьес, впервые увидевших подмостки республики. Театр города Штральзунд первым в стране показал спектакль «Амадеус» по пьесе английского драматурга П. Шеффера, имевшей всемирный успех. Сразу три теат-

ра ГДР включили в свой репертуар антифашистскую пьесу-гротеск западногерманского драматурга Х. Кипхардта «Брат Эйхман»: в течение одной недели премьеры состоялись в Дрездене, Лейпциге и Шверине. «Брата Эйхмана» разучивает также труппа театра Карл-Маркс-Штадта, открывшего но-

вый сезон постановкой «Дон Кихота». Инсценировка одноименного киносценария советского драматурга Евгения Шварца, написанного в 1957 году, предпринята в ГДР тоже впервые. Газета «Нойес Дойчланд» назвала спектакль «мягкой, поэтической комедией, призванной завоевать последователей благородного дела Дон Кихота».

Г. АНДРЕЕВ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

29 НОЯ 1983