

БРЕХТ СНОВА В БОЮ

«МАТУШКА Кураж» — и ракеты на сцене. Возможно ли это? Ведь действие пьесы Брехта, написанной по мотивам романа крупнейшего немецкого писателя XVIII века Х. Гриммельсхаузена «Приключения Симплиссимуса», происходит более трехсот лет назад!

Эрвин В. Циммер, оформивший постановку «Матушки Кураж» на сцене театра Эссена (ФРГ), считал это не только возможным, но и необходимым: он хотел подчеркнуть актуальный характер антивоенной драмы Брехта.

Спектакль ставил Клаус Лейнингер. В главной роли выступила артистка Аннемари Заул.

На снимке, взятом нами из газеты «Уни-та», — сцена из спектакля в Эссене.

