

ШТУТГАРТСКИЙ БАЛЕТ В РИГЕ

СЕГОДНЯ в Театре оперы и балета спектаклем «Онегин» открывает гастроль в Риге Штутгартский балет.

Приехавшая к нам из Федеративной Республики Германии балетная труппа является составной частью знаменитого Вюртембергского театра, объединяющего драматический, оперный и балетный коллективы. В многолетней истории театра самые большие достижения балетной труппы связаны с именем французского хореографа Жана-Жоржа Новерра. Он выступил против дивертисментности придворных танцевальных зрелищ. Новерр стал создавать сюжетные драматические балеты. В 1760—1767 годах им поставлены трагические балеты «Медея и Язон», «Смерть Геркулеса». Затем наступил период спада.

Подлинное возрождение Штутгартский балет пережил в 60-х годах нашего века, когда руководить труппой был приглашен знаменитый английский хореограф Джон Крэико. Этот балетмейстер осуществил в театре свыше сорока постановок. В их числе несколько многоактных балетов: «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Онегин», «Укрощение строптивой», «Кармен» и другие.

Для осуществления крупных самостоятельных постановок необходимо было организовать балет. Крэико искал и находил в ФРГ и за ее пределами способ-

ных молодых артистов. Сейчас в труппе танцовщики более 20 национальностей.

В Риге артисты Штутгартского балета покажут балет «Онегин», созданный по мотивам романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» на музыку П. И. Чайковского. Рижане увидят также спектакль «Укрощение строптивой» по одноименной пьесе Шекспира. Музыка Курта Хайнца Штольце по мотивам Доменико Скарлатти. Постановку обеих спектаклей осуществил Джон Крэико. Зрители смогут побывать и на двух концертах западногерманских танцовщиков.