

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

16 марта
1985 г.

г. Москва

ЖДЕМ ГОСТЕЙ

Балет из Штутгарта

18 марта в Большом театре Союза ССР начинаются гастрольные выступления Штутгартского балета. Его представляет народная артистка СССР **Ольга ЛЕПЕШИНСКАЯ**.

Штутгартский балет знаком советским зрителям, с большим успехом артисты выступали у нас в 1972 году. Спектакли замечательного хореографа Джона Кранко принесли коллективу международное признание. Мы вновь увидим прекрасные балетные постановки, которые по праву могут быть названы современной классикой. Москвичи и ленинградцы, любители хореографического искусства познакомятся со спектаклями «Укрощение строптивой» на музыку К. Х. Штольце, «Онегин» на музыку П. И. Чайковского в постановке Д. Кранко, а также с одноактными балетами — «Инициалы» (Д. Кранко), «Болеро», «Айседора» и «Парижское веселье» в хореографии М. Бежара, «Возвращение в чужую страну» в постановке И. Килиана. И при жизни Кран-

ко, и ныне с труппой работали и работают интересные хореографы — К. Макмиллан, И. Килиан, Д. Ноймаейр и другие; руководит коллективом талантливая балерина Марсия Хайде.

В течение четырех лет я сотрудничаю со Штутгартским балетом и веду классы и репетиции. Должна признаться, что работать с артистами приятно: они предельно внимательны, дисциплинированы, заинтересованы. Сегодня в труппе есть опытные, известные солисты — Биргит Кайль, Сузанне Ханке, Лизи Грете, Ричард Крэган, Рейд Андерсон, Владимир Клос, Тамаш Детрих. В последнее время стали популярны и молодые танцовщики — А. Майе, М. Егер, С. Гринстон, П. Хальмер, М. Макклейн и другие.

В репертуаре Штутгартского балета шедевры мировой классики — «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана и самые разные современные хореографические композиции. Хочется надеяться, что нынешние выступления коллектива оставят самое хорошее впечатление у зрителей.

