

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

19 марта

1985 г.

з. 1173

Я з ы к о м

т а н ц а

В Москве гастрوليруют артисты Штутгартского балета из Федеративной Республики Германии.

Этот коллектив известен зрителям столицы по выступлениям в 1972 году. Тогда гости показали спектакли «Онегин» на музыку П. Чайковского в аранжировке и оркестровке К.-Х. Штольца и «Укрощение строптивой» по одноименной пьесе В. Шекспира. Кстати, этим балетом труппа из ФРГ начала вчера демонстрацию своего искусства на сцене Большого театра СССР.

Сегодня зарубежные танцовщики продолжают гастролы в помещении Театра оперетты. Москвичи увидят одноактные балеты известного немецкого хореографа Д. Кранко на музыку И. Стравинского, А. Скрябина, Д. Шостаковича, К. Дебюсси, а 22—23 марта — «Онегина».

Вот что рассказала корреспонденту «Вечерней Москвы» художественный руководитель Штутгартского балета Марсия Хайде:

— В своем репертуаре мы часто обращаемся к произведениям русских и советских композиторов. Неизменным успехом у немецкой публики пользуются балеты П. Чайковского «Лебединое озеро» и «Щелкунчик», С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». На этот раз мы привезли в Москву свои самые лучшие постановки. В «Онегине» я танцую партию Татьяны.