

Сов. Культура. - 1989. - 14 сент. ✓

Штутгартская опера в Москве

С. 1

На протяжении долгих десятилетий информация о музыке ФРГ проникала к нам скупо, фрагментарно, оставаясь достоянием профессионалов. Открывшийся в начале сентября фестиваль музыки ФРГ открывает новую страницу в истории культурных контактов наших стран. Новую потому, что мы получаем возможность посетить беспрецедентный музыкальный вернисаж, представляющий современные жанры, стили и направления искусства ФРГ.

Приезд в нашу страну Государственной оперы Штутгарта, первые выступления которой уже прошли во МХАТе (была показана в концертном исполнении опера Ганса Хенке «Вакханки»), — открытие самобитной ветви современного оперного искусства.

В программу фестиваля про-

славленный театр включил музыкальную драму Рихарда Штрауса «Саломея» и оперу Б. Циммермана «Солдаты» по одноименной пьесе Я. Ленца.

— Мы уверены, что произведения, которые привезли на фестиваль, вызовут определенный интерес, — сказал на пресс-конференции генеральный директор театра Вольфганг Гённенвайн. — Опера «Солдаты» — сложное произведение, но, думается, его гуманистическая идея найдет отклик в душе каждого зрителя.

Приветствуя гостей, генеральный директор ГАБТ СССР В. Коконин отметил, что сближение с этим интереснейшим коллективом вознаграждает всех нас богатством понимания новых смысловых сфер искусства.

Т. КВАРДАКОВА.