

Дружеская встреча двух хоров

Под ликующие, призывные звуки валторн зазвучал торжественный хор из оперы К. Вебера «Вольный стрелок» — как бы музыкальная визитная карточка коллектива из Западной Германии. Так началась 15 сентября встреча хоров Большого театра и Вюртембергской государственной оперы Штутгарта. Затем к гостям обратился Станислав Лыков.

— Дорогие друзья! Нам приятно приветствовать вас здесь, в Москве, потому что мы помним, как тепло принимали вы артистов нашего хора 2 года назад в Штутгарте. Хотелось бы, чтобы эти дружеские связи продолжались и дальше.

От имени коллектива хора Большого театра и от коллег хормейстеров хочу пожелать вам приятно провести сегодняшний вечер. Думаю, что впереди у нас будет еще немало встреч.

Заместитель генерального директора Штутгартского театра, художественный руководитель оперы Вольфрам Швингер выступил с ответным словом:

— Мы очень рады продолжить знакомство с вами, большое спасибо за приглашение. К сожалению, здесь собрался не весь наш коллектив — часть хора, не занятая в гастрольном репертуаре, находится дома. Уверен, что встреча артистов будет интересной и полезной для наших коллективов.

Гастроли театра в Москве продолжились 10 дней, затем еще 10 дней артисты будут выступать в Ленинграде. В программе — оперы «Солдаты» Б. Циммермана, «Саломея» Р. Штрауса, «Вакханки» Г. Хенце.

Коллектив Штутгартской оперы приехал в Москву впервые в отличие от балетной труппы, которая показывала здесь свое

искусство дважды. На сцене Большого театра с успехом была исполнена опера Б. Циммермана «Солдаты» в постановке Г. Купфера, творческая судьба которого тесно связана с Штутгартским театром.

— Опера «Солдаты» — это произведение сложное, глубоко современное по музыкальному языку, по своему замыслу, — поделился своими размышлениями Юрген Болле, артист хора из ФРГ. — В ней звучит призыв к человечности, отказу от насилия и жестокости войн. Тема эта важна и близка всем народам. Язык музыки сближает людей любых национальностей. Кстати, у нашего коллектива интересная особенность — он интернационален по своему составу. Лишь немногим больше половины его

участников — немцы, остальные же — артисты из США, Англии, Венгрии, Чехословакии, Болгарии и других стран.

Несмотря на отсутствие профессиональных переводчиков (официальные приветствия руководителей хоров переводил артист Штутгартского хора), между участниками встречи шла оживленная дружеская беседа. Артисты хоров обменялись памятными сувенирами. Гости вручили коллективу Большого театра книгу с яркими иллюстрациями, рассказывающую об истории Штутгарта и его достопримечательностях.

Встреча принесла ее участникам радость искреннего живого общения с зарубежными коллегами.

О. ХАРИТОНОВА.



На снимках: артисты хоров во время встречи.

Фото Н. Коробовой.

Сов. артист. - 1989 - 22 см