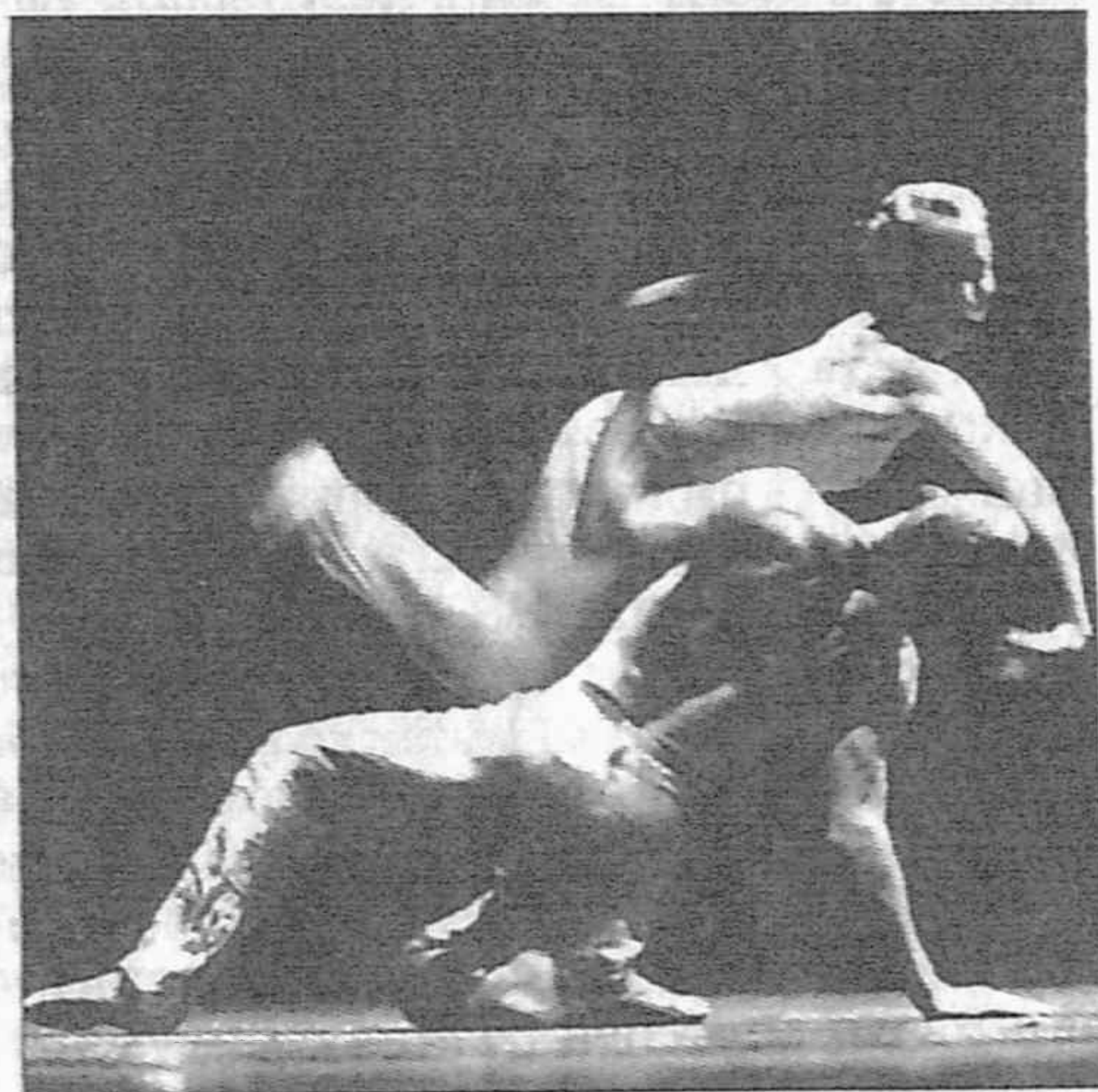


Форсайт приехал в Париж не в последний раз

В Париже в театре Шатле с завтрашнего дня начинаются традиционные летние гастроли Франкфуртской балетной труппы, которой руководит Уильям Форсайт. Форсайт привез комедийную постановку 1986 года «Танец Изабеллы» (где балетные артисты не только танцуют, но и поют), спектакль «Эйдос-Телос», сделанный в 1995 году, а также дивертисмент, подобранный специально для французских гастролей. Зрители увидят балет Hypothetical Stream 2 (1997) и две репризы: Firsttext (1995) и «Квинтет» (1993). Договор об обменах спектаклями между театром Шатле и Франкфуртским балетом был подписан в 1989 году, когда парижским театром заведовал Стефан Лисснер. Его недавний уход с этого поста положил конец парижско-франкфуртским балетным обменам, так что нынешние гастроли будут последними, и оттого они вызывают еще больший ажиотаж. Новый директор Шатле Жан-Пьер Бросман заявил, однако, что не намерен «навсегда отпускать Форсайта из Парижа» и собирается заключить договор, по которому Франкфуртский балет будет гастролировать во французской столице каждые три года. Кроме того, Бросман собирается расширять программу обменных гастролей и начиная с сезона 1999/2000 года, приглашать в Париж балет Бежара из Лозанны, Гамбургский балет и Лионскую оперу. (AFP)



Сцена из постановки Уильяма Форсайта