

СПЕКТАКЛЬ О РАБОЧЕЙ СОЛИДАРНОСТИ

Театр «Рурский ансамбль» недавно поставил пьесу известного западногерманского мастера политической сатиры Гельмута Руте «Кто платит за цех?». Спектакль посвящен актуальной проблеме современной жизни ФРГ — положению иностранных рабочих. Действие пьесы разворачивается в двух временных планах: рассказ о том, как в начале нашего столетия хозяева рурских заводов нещадно эксплуатировали поляков, приехавших в Германию в поисках куска хлеба, сопровождается волнующим повествованием о тяжелой доле иностранных рабочих сегодня.

В центре пьесы — судьбы двух людей — поляка Позефа и турка Эрдала. Гельмут Руте убедительно показывает, что и в условиях кайзеровской Германии и в современной ФРГ рабочие-иностранцы совместно со своими товарищами-немцами вели и ведут нелегкую борьбу с предпринимателями.

Создавая пьесу, драматург широко использовал документальные материалы о забастовках, в частности о стачке металлистов и печатников 1984 года, когда сплоченные действия трудящихся заставили хозяев концернов пойти на уступки. Главная идея, красной нитью проходящая через весь спектакль, — необходимость солидарности трудящихся независимо от их национальности.

«Вархайт», Западный Берлин.