

ПЯТНИЦА, 16 МАЯ 1969 года.

№ 112 (3567)

ГОД ИЗДАНИЯ 13-й

ВЕЧЕРНЯЯ ГАЗЕТА

Цена 2 коп.

Привет дорогим гостям из Ростoka!

НА СЦЕНЕ — НЕМЕЦКИЕ АКТЕРЫ

Вчера после обеда в столицу нашей республики прибыл коллектив Ростокского народного театра во главе с генеральным интендантом профессором Гаисом Ансельмом Пертенем. С 16 по 21 мая гости покажут свои спектакли в помещении Государственного Академического театра драмы.

В гостинице «Рига» состоялась пресс-конференция, которую открыл начальник по делам искусств и учебных заведений Министерства культуры Латвийской ССР Е. Ванаг. Он поздравил коллектив театра с прибытием в наш город и отметил, что дружба между Ригой и Ростоксом началась не сегодня, а существует уже давно, и сейчас мы завязываем прочные связи и в области театрального искусства.

Директор Академического театра драмы И. Филиппсон выразил уверенность, что рижские зрители получат большое художественное впечатление от широко известного театра Ростокса. Нет сомнения, сказал он, что немецких друзей в свою очередь заинтересует творчество наших театров.

Профессор Г. А. Пертен выразил благодарность за предоставленную коллективу Ростокского театра возможность приехать на гастроли в столицу Советской Латвии и познакомиться латышских друзей со своим творчеством. Об искусстве Советской Латвии, отметил профессор, ростокцы имеют не-

которое представление по Неделе мира Прибалтики.

Отвечая на вопросы журналистов, Г. А. Пертен рассказал о тех спектаклях, которые Ростокский театр привез в Ригу. Это — психологическая драма «Преследование и убийство Жана Поля Марата» и памфлет «Песня о Лузитанском пугале». Автор обеих пьес — известный немецкий драматург Петер Вейс, который после прихода нацистов к власти переехал на постоянное жительство в Швецию. В своей творческой работе Ростокский народный театр самое большое внимание уделяет современной драматургии новой Германии. Большое место в его репертуаре занимают русская классика и работы советских авторов. Г. А. Пертен отметил, что ему лично особенно близко творчество Чехова. В репертуар театра включены также лучшие произведения мировой драматургии, которые остро критикуют капитализм и выражают убежденность в преимуществах социалистического строя.

Сегодня в помещении Государственного Академического театра драмы состоится первый спектакль наших гостей. От всего сердца пожелаем, чтобы пребывание в нашем городе принесло им много приятных минут.

Д. Кимеле

На снимке: немецкие артисты в Рижском аэропорту.
Фото Е. Фадеева (ЛТА)

май 69.
ТАР
Ростокский
экс-театр.

