

14 АПР 1987

РАМА

НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ

Впервые в Москве

В Москве начинаются гастроли «Фолькстеатра» из Ростока.

До 1985 года руководил всей сложной жизнью драматической, оперной и балетной трупп театра Ханнс Ансельм Пертен — большой мастер режиссуры, преданный делу социализма человек, верный друг нашей страны. За эти годы «Фолькстеатр» не просто развивался в русле богатой театральной жизни республики, но и занял в ней особое место. Неуемная фантазия Пертена и его огромный организационный талант вызвали к жизни десять «игровых точек»: от «Интимного театра» на 68 мест до огромного Дворца спорта.

У коллектива сложилось подлинное содружество со своими

авторами. Начиная с середины 70-х годов с театром тесно сотрудничает группа драматургов ГДР во главе с Клаусом Хаммелем, пьесу которого в постановке Х. А. Пертена «Паровоз на грядке» и увидят москвичи во время предстоящих гастролей.

«Фолькстеатр» имеет глубокие связи с нашей страной, с советской театральной культурой. Росток — побратим Риги, и театр не раз гастролировал в столице Латвии. В последние годы окрепла дружба между ростокской труппой и Московским театром на Малой Бронной, режиссеры которого (А. Дунгаев, Е. Лазарев, Л. Дуров) работали в Ростоке, а

Пертен поставил в Москве «Врачей» Р. Хоххута.

«Фолькстеатр» гастролитрует в Москве впервые и этим расширяет наше до сих пор слишком богатое представление не только о берлинских, но и о других театрах ГДР. Коллектив из Ростока и его новый руководитель Эккехард Профет предложат москвичам, помимо названной пьесы К. Хаммеля, еще и «Энергичных людей» В. Шукшина в постановке народного артиста РСФСР Л. Дурова, а также драму западногерманского драматурга Вальтера Йенса «Крушение» по трагедии Езрипыда «Троянки», поставленную Уве-Детлемом Йессеном.

В. КЛЮЕВ.