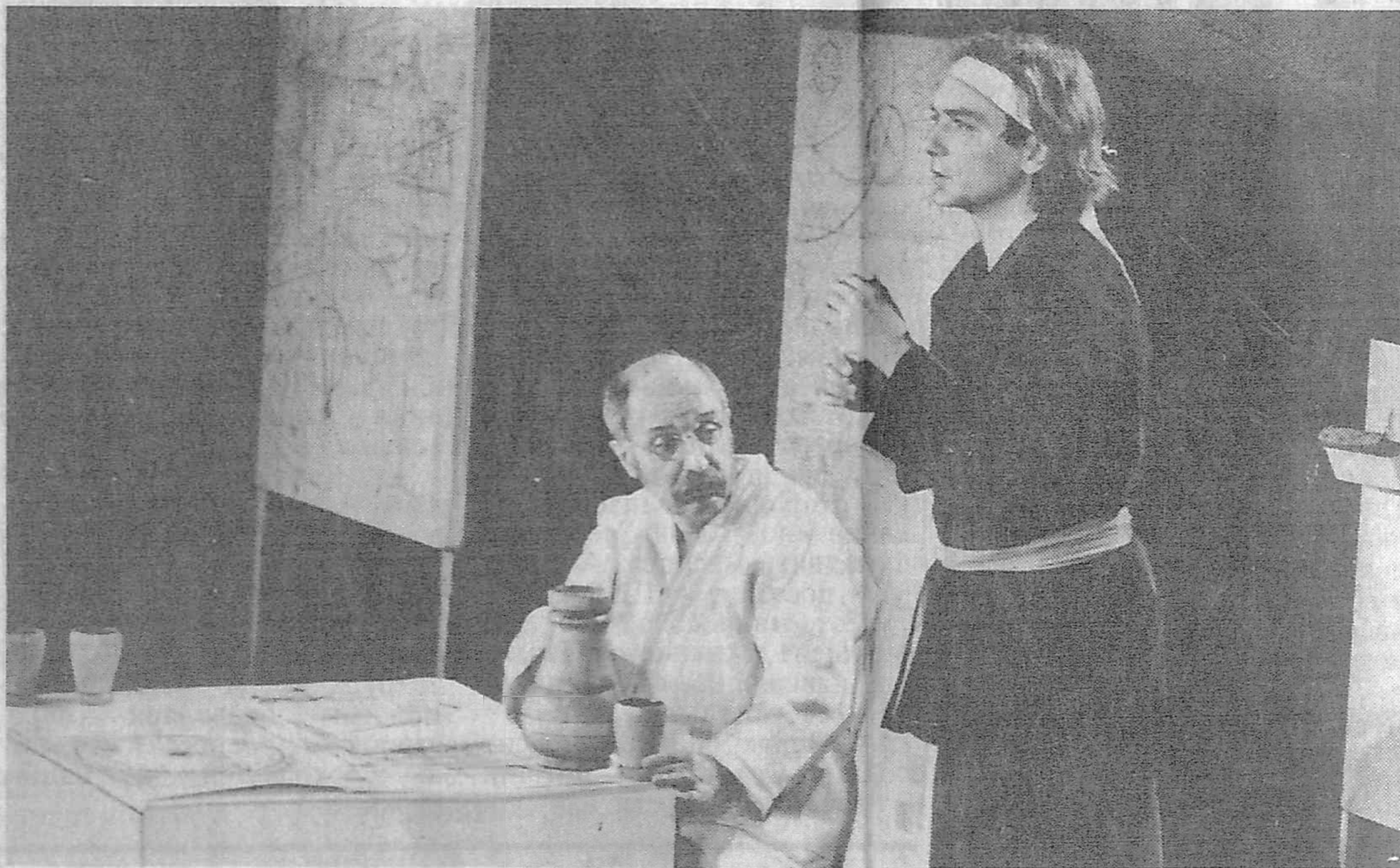


РОСТОКСКИЙ ТЕАТР В РИГЕ

Три спектакля из своего обширного репертуара привез в столицу Советской Латвии давний знакомый рижан — фолкстеатер из Росток (ГДР). На сцене Государственного академического театра драмы имени А. Упита гости покажут постановку драмы «Натан мудрый» классика немецкой литературы Готхольда Эфраима Лессинга, комедию Гольдони «Слуга двух господ» и пьесу современного драматурга Вальтера Йенса «Смертельный удар».

Ростокский фолкстеатер — явление в своем роде уникальное. Труппа, состоящая из 600 человек, ставит оперы, оперетты, мюзиклы, пантомимы, кукольные спектакли, драмы и комедии. Театр имеет девять сценических площадок как в самом Ростоке, так и в ряде городов округа.

— Мы с большим удовольствием приехали в очередной раз к нашим латышским друзьям, с которыми уже два десятилетия под-



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Смертельный удар». В роли Филоктета — В. Боннес (слева), в роли Неоптолемоса — Д. Донат. Фото Ю. Иконникова. (ЛАТИНФОРМ).

держиваем тесные творческие контакты, — сказал корреспонденту ЛАТИНФОРМа И. Плотке руководитель Ростокского театра Эккехард Профет. — Мы знаем латышский театр драмы как коллектив боль-

шой культуры, высокого профессионального мастерства, сотрудничество с которым плодотворно и обогащает обе стороны. На историческом материале как в «Натане мудром», так и в «Смертельном ударе» мы

старемся акцентировать внимание на актуальных нравственных проблемах, подчеркнуть ответственность каждого из нас за мир.

Ответный визит рижского театра в Росток состоится весной будущего года.