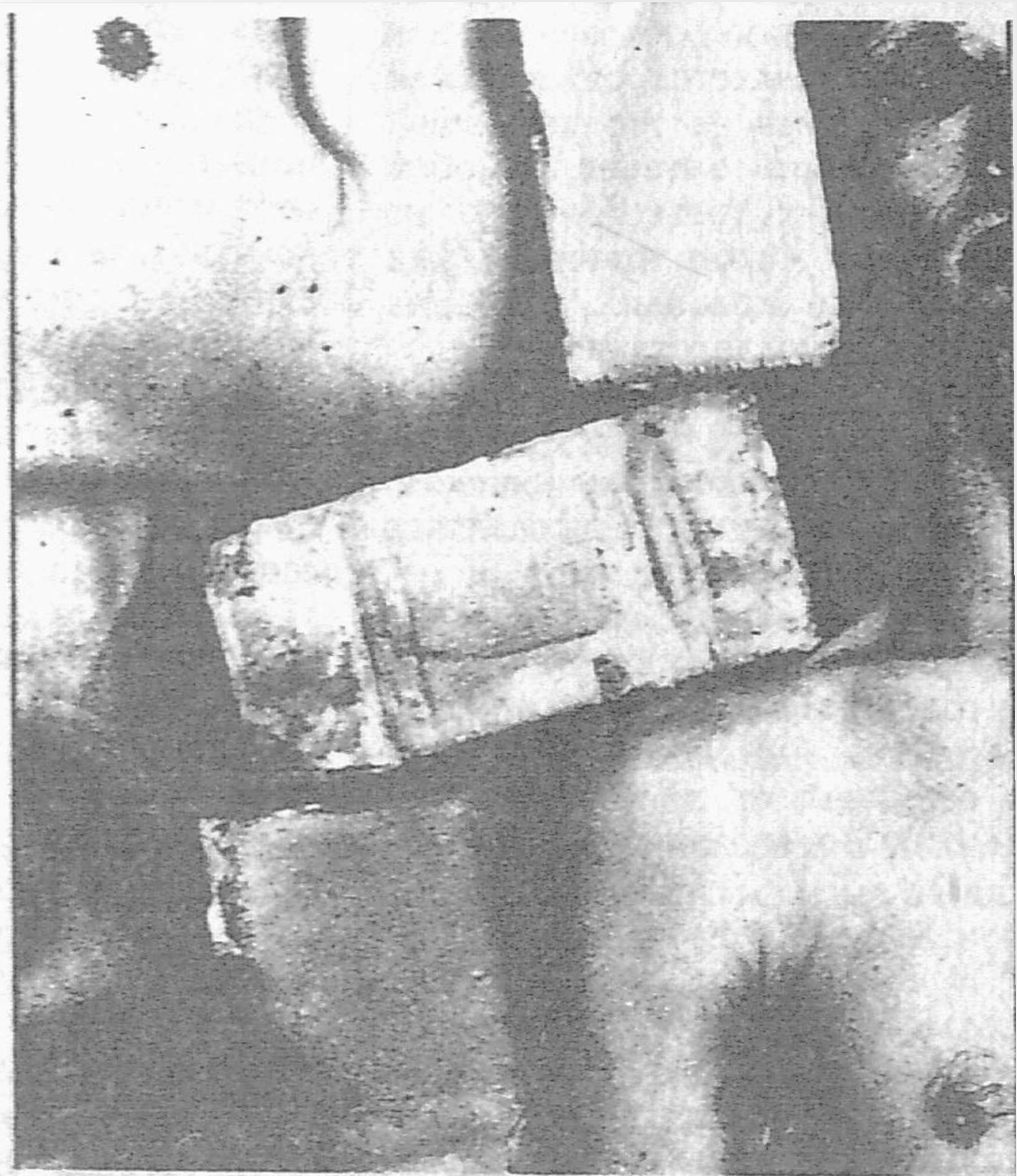


Диссиденты от культуры

В МОСКОВСКОМ театре современной пьесы состоялся показ шоу «Окаменелая кожа» в исполнении немецкого театра современного танца «Фабрик Потсдам». Это история двух мужчин, между которыми стоит символическая стена противоречий. Дилемма совместного или раздельного духовного существования мучает их, и в конечном итоге они ломают разделяющую их стену. Но, сломав старую стену на пути друг к другу, они сами же воздвигли новую преграду. Преграду, отделяющую их от всего остального мира.

Публика в зале выглядела очень оригинально. Можно было наблюдать и вечерние платья, и кожаные куртки, и маскарадные костюмы. Это не было частью представления — просто таков стиль жизни людей, пришедших в зал. Ими были представители различных молодежных движений: художники, модельеры, музыканты.

К сожалению, немногие москвичи сумели посмотреть «Окаменелую кожу». Такой шанс есть теперь у жителей Харькова, Свердловска и Таллинна, куда едет «Фабрик Потсдам».



Олег ЖДАНОВ

Сцена из спектакля

Независимая газета. — 1993. — 28 янв. — С. 6.