

г. Таллин

1 МАЯ 1971

Газета № .

НАШИ ГОСТИ

Театр имени Ханса Отто

Четыре десятилетия назад на сценах сперва Гамбурга, а затем Берлина работал актер Ханс Отто. Он был молод и талантлив, играл и трагические, и лирико-героические, и характерные роли. Публика любила спектакли с его участием, горячо рукоплескала ему. Но с приходом фашистов к власти актер-коммунист был уволен с работы, а вскоре он, активный борец против фашизма, был арестован и расстрелян. Хансу Отто было тогда 33 года.

Почти два десятилетия имя актера-коммуниста носит Потсдамский театр — один из старейших в Германии, основанный еще в 1745 году.

Вот уже пятый год, как установились и крепнут тесные творческие контакты между Потсдамским театром имени Х. Отто и старейшим сценическим коллективом нашей республики — театром «Ванемуйне». Этому во многом способствует общность их структуры: оба театра — «синтетические», в обоих одинаково важное значение придается постановке как музыкальных, так и драматических спектаклей. Только балетов сейчас в Потсдаме не ставят, зато театральный оркестр выступает с самостоятельными сим-

фоническими концертами, в которых нередко участвуют дирижеры и солисты из различных стран Европы.

В знак дружбы коллектив Потсдамского театра подарил своим тартуским коллегам бронзовый барельеф Ханса Отто.

В коллективе Потсдамского театра работают триста человек, причем большинство актеров составляет молодежь. Ежегодно театр дает 16 премьер, афиша его включает 30 названий спектаклей, преимущественно музыкальных — опер, оперетт. В прошлом году спектакли Потсдамского театра просмотрело около 190 тысяч человек.

Зрители «Ванемуйне» уже имели возможность познакомиться с работой театра из Германской Демократической Республики. Правда, не по его спектаклям. В фойе тартуского театра была развернута выставка декораций и костюмов, привезенных из Потсдама. Два года назад постановщик Гюнтер Рюгер и художник Юрген Хейденрейх осуществили на сцене старейшего эстонского театра постановку оперетты «Прекрасная Елена».

А завтра университетский город впервые увидит спектакль театра имени Ханса Отто. В Тарту приеха-

ла из Потсдама драматическая труппа, которая привезла в Эстонию две постановки — «Комедию ошибок» В. Шекспира (режиссер П. Купке) и пьесу современного немецкого писателя Хорста Заломона, название которой можно перевести как ироничное «Проказник».

Интересна судьба этого драматурга. Шахтер, влюбленный в литературу, писал стихи. Его заметили, перед ним открылись двери Лейпцигского института литературы. Уже через два года Х. Заломон выпускает сборник стихов под названием «Барабаны, мечта и свисток». Позже обратился и к драматургии.

За пьесу, которую привез к нам театр из ГДР, в 1966 году Хорст Заломон был удостоен Государственной премии своей республики. Автор поднимает в ней проблемы жизни современной молодежи, которая растет, формируется в социалистическом обществе. Поставил спектакль Рольф Винкельгрунд.

До 15 мая немецкие артисты пробудут в Тарту. Затем гости выступят в Таллине.