

Где мальчик?

Главного героя пьесы «Ты не знаешь, куда подевался мой маленький мальчик?» зрители до конца спектакля так и не увидят. Маленький сынишка одной семейной пары для нее не только «свет в оконце», но предмет бесконечных перебранок. Массу забот, тревог, страхов приносит он своим родителям: они его постоянно ищут, одновременно выясняя свои отношения:

— Ты чавкаешь.— Я не чавкаю.— Ты шмыгаешь носом.— Я не шмыгаю носом.

Это напоминает детский разговор и воспринимается публикой с радостным смехом. Спектакль поставлен в Мюнхенском театре юного зрителя, однако в равной степени адресован и юным, и взрослым. Пьесу, немного наивную, немного абсурдную написала голландская актриса, режиссер и драматург Сюзанна фон Лоузен, а перевел на немецкий язык и перенес на свою

сцену руководитель театра Георге Подт, который в поисках репертуара ищет и находит оригинальные произведения по всему свету.

Забавную семейную пару исполняют два актера — Рене Дюмон и Хайо фон Штеттен. То, что «маму» играет мужчина, уже вызывает веселую реакцию зала. Актеры «купаются» в своих ролях, используя приемы клоунады, цирковых дуэтов и театра марионеток.

Детский спектакль имеет успех и у взрослой публики, потому что в нем, как в сказках Андерсена, за безыскусностью сюжета скрывается глубокая жизненная философия.

● Рене Дюмон и Хайо фон Штеттен в спектакле «Ты не знаешь, куда подевался мой маленький мальчик?»

Фото из журнала «Культуркроник» (ФРГ).

