



Юные и взрослые жители Мюнхена стали недавно свидетелями необыкновенного театрального представления. На самодельных деревянных подмостках с фантастическими декорациями, под открытым небом актеры в ярких костюмах и масках плясали, кувыркались, проделывали сложные акробатические трюки.

Участники этого оригинального спектакля — члены мюнхенского «Детского театра» — выступают на улицах самых населенных кварталов баварской столицы. Они адресуют свою постановку детям и юношеству, которые сами редко приходят в театр. Актеры выступают в любую погоду, и на представлениях, несмотря на дождь и холод, всегда бываетлюдно и весело.

Почему мюнхенская труппа вышла на улицу? Первое время ей просто негде было играть. Перестройка помещения театра долгое время оставалась незавершенной. Предприимчивые актеры не могли бездействовать и решили выступать под открытым небом в рабочих районах города — там, где можно найти самую большую детскую аудиторию. Когда ремонт наконец кончился, они уже сами не захотели покинуть уличную сцену.

Постановка «Детского театра», названная «Бабушка Штингль купается в деньгах» (режиссер Ханс Матес Меркель), стала самым популярным спектаклем во время последних школьных каникул. Ребята не просто смеются на представлениях, они выносят для себя много поучительного и важного. В форме веселого сатирического фарса актеры рассказывают им о том, что означает власть и могущество крупных банков, об «игре миллионами», о финансовых махинациях и о протесте «маленького человека», не позволившего «сильным мира сего» одурачить себя.

На снимке: сцена из «уличного» спектакля мюнхенского «Детского театра».

«Дойче фольксцайтунг», Дюссельдорф.