

ПОБЕДИВШИЕ СУДЬБУ

В Москве прошли гастроли «Мюнхенского Кабаре калек».

Этот удивительный, покоряющий своим оптимистическим настроением театр возглавляет Елена Грам. Она же хореограф, художник по костюмам и даже переводчик с русского (как оказалось, обе ее бабушки — русские). Тексты, разработанные в импровизациях актерами кабаре, отшлифовал, превратил в цельные номера режиссер Вернер Гайфриг.

Этот необычный театр дебютировал весной 1983 года. «Кабаре калек» объездило с гастролями всю ФРГ, побывало в Австрии, Швейцарии...

В «Кабаре калек» актеры — инвалиды и здоровые — играют вместе. Они стараются донести до зрителей те проблемы, которые выпадают на долю людей, волею болезни или несчастного случая исключенных из обычной жизни. И показывают они не столько грустные стороны их положения, сколько — смешные. В жанре скетчей, ревю, танцев, комических сценок... Да-да, они не хотят снисходительной жалости. Они стремятся заставить зрителей смеяться! И в этом их победа над своей судьбой.

А после каждого спектакля актеры «Кабаре калек» по традиции приходили в

фойе на встречу со своими московскими зрителями, среди которых тоже было немало инвалидов... На одной из таких встреч выступили и актеры-инвалиды из недавно созданных в Москве «Театра рук» и «Театра инвалидов» под руководством Эдуарда Коростелева. Москвичи показали коллегам из ФРГ отрывки из готовящихся спектаклей. Все участники встречи пришли к выводу о необходимости начать гастрольный обмен между театрами, провести Международный фестиваль творческих коллективов инвалидов мира.

Н. ПОЛИВАНОВА.

