

ТЕАТР ИЗ МЮНХЕНА

15 мая в Алма-Ате начнет свои гастроли Баварский государственный театр. Алмаатинцы и гости столицы впервые имеют возможность познакомиться с драматическим сценическим коллективом из Мюнхена.

Казахстанская правда - Алма-Ата - 1996
Гастроли *15 мая*

Баварский государственный театр — самый крупный из драматических театров Федеративной Республики Германии. Его внушительный репертуар идет на трех сценах: «Резиденц-театр», «Принцрегент-театр», «Театр-им-Марсталь», тесно связанных с историей города — столицы Баварии.

Первое предназначенное для театральных постановок здание в Мюнхене было построено в 1753 г. по распоряжению курфюрста баварского и находилось недалеко от его резиденции. Для строительства был приглашен знаменитый архитектор эпохи рококо — Франсуа Кювилье. Будучи первоначально оперным, театр в XIX веке все более и более использовался для немзыкальных постановок.

Постоянная труппа насчитывает около 50 актеров, кроме того, в каждом сезоне театр приглашает иногда до 30 актеров дополнительно.

Театр дает в среднем по два спектакля в день. За сезон их смотрят около 300 тысяч зрителей — число, которое не превзошел ни один театр ФРГ. Принципы работы театра — долговременные контракты с актерами, привлечение большого количества режиссеров, обязанных ставить не менее двух спектаклей в год, регулярное возобновление договоров с актерами и, наконец,

репертуар, отвечающий высоким требованиям.

Основным принципом формирования его является правило ставить каждый сезон пьесы, которые тридцать или сорок лет назад являлись новым направлением своего времени — Сартра и Камю, Элиота и Паунда, Джейн Боулса и Петера Вайса... Политические пьесы по проблемам государственной власти: «Британикус» Расина, «Коварство и любовь» Шиллера; революционные драмы «Свобода в захолустье» Нестора, «Преследование и убийство Жана Поля Марата» Петера Вайса, «Поручение» Хайнера Мюллера; по проблемам клерикализма: «Тартюф» Мольера, «Натан Мудрый» Лессинга, «Вечер с коктейлем» Элиота, «Я Фейербах» Дорста, пьеса Хохгута «Наместник», пьесы, направленные против антисемитизма и его последствий, и другие.

Советские зрители знакомы с творчеством этого коллектива. Баварский государственный театр в прошлом году успешно гастролировал в Москве, Вильнюсе, Риге со спектаклями «Профессор Бернарди» Шницлера. На этот раз театр знакомит с пьесой «Разбойники» Шиллера.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Разбойники».

Фото Вильфрида Хёзла.

