

Казахстанская пресса. — АЛМА-АТА. — 1990. —
Гастроли Баварского государственного театра
Мюнхен



С творчеством Баварского театра первыми познакомились москвичи и зрители прибалтийских республик, где успешно гастролировал в прошлом году этот известный за пределами ФРГ художественный коллектив. В эти дни зарубежные гости выступают на алма-атинской сцене.

Для театралов это настоящий праздник общения с западно-европейским искусством. А для наших профессионалов сцены — это удачная возможность творческого обмена и налаживания культурных контактов Казахской ССР с Федеративной Республикой Германии.

С показа спектакля по пьесе Шиллера «Разбойники», сцена из которого на снимке, началось знакомство с актерами и режиссерами из Мюнхена. У себя на родине театр, пожалуй, самый посещаемый. За сезон его постановки привлекают около 300 тысяч зрителей. Наряду с произведениями классической драматургии на сцене идут политические пьесы, революционные драмы.

Чтобы полнее судить о художественном уровне театра, театралы стремятся не пропустить ни одного его представления.