

«Разбойники» в Алма-Ате, и все в восторге

Ленинская смена. — Алма-Ата. — 1990. — 19 мая.



ЭТА БЛЕСТЯЩАЯ пьеса Шиллера — три дня на сцене алма-атинского театра имени М. Ауэзова. Причем на языке автора и сыгранная актерами Баварского государственного драматического театра из Мюнхена.

Пьеса, поставленная режиссером Андрасом Ф. Кали Сан, в репертуаре труппы из ФРГ сра-

внительно недавно — чуть больше года. Но за это время она стала одним из популярнейших спектаклей в Западной Германии.

Баварский государственный театр — самый крупный в ФРГ, и, как правило, играет два спектакля в день. Кстати, больше всего зрителей именно у этого коллектива.

Что касается «Разбойников», то сами актеры считают, что эта пьеса современна и до, и после Шиллера. Она — о взаимоотношениях человека и общества и несет в себе вечный философский смысл поиска истины.

В Казахстане редко бывают коллективы

столь высокого творческого масштаба, да и пьесы Фридриха Шиллера никого не оставляют равнодушными вот уже два столетия. Надеемся, встреча с артистами из Баварии стала приятной для всех.

Н. ЕРМОЛАЕВА.

● Сцены из спектакля. Фото В. Павского. (КазТАГ).