

“РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА” ПО-БАВАРСКИ

Мск. Консерватория. - 1994. - 22 нояб. - с. 3.



На сцене Театра им. Вахтангова закончились гастрольные выступления Баварского государственного драматического театра из Мюнхена.

Режиссер-постановщик спектакля “Ромео и Джульетта” Леандер Хауссманн не опирается на традиции в трактовке шекспировского шедевра — в свои 34 года он еще не успел увидеть ни одной театральной версии. Зато давно в плену у знаменитого Франко Дзеффирелли — влюбился в его “потрясающий фильм” на шекспировский сюжет, много раз смотрел его и даже “кое-что стащил” для своей премьеры. Спектакль классически нетороплив — идет четыре часа. Но для любви и смерти — это всего мгновение. “Смею надеяться — публика не скучала”, — сказал Леандер Хауссманн.

Н.Д.