

Театр дружбы народов впервые пригласил в Москву

Мюнхенский балет

Чоек, привез. — 1992, — / Чокер.

По 15 апреля на сцене Театра имени А. С. Пушкина проходят гастролы Государственного театра ам Гартнер-платц из Мюнхена. В афише три спектакля — «Сон в летнюю ночь» по Шекспиру на музыку Ф. Мендельсона-Бартольди и К. Орффа, «Пелеас и Мелисанда» по М. Метерлину с музыкой А. Шенберга и «Кармина Бурана» К. Орффа. Два последних балета идут в один вечер. У себя в Германии и за рубежом театр широко известен. На его сцене ставятся оперы, мюзиклы, балетные представления. Гюнтер Пик, возглавляющий балетную труппу театра, является постановщиком всех трех спектаклей, привезенных на гастролы в нашу страну. Москвичи впервые знакомятся с этим коллективом, но его солиста, Динко Богданича, исполнителя партии Оберона в «Сне в летнюю ночь», столичные балетоманы хорошо запомнили по последнему Международному конкурсу артистов балета в Москве.