

Грезы в весенний вечер

Грусть - 1992. - 21 апр.

Нелегкое ваше время не слишком-то благосклонно к музам. Обратили вы, например, внимание, как редко стали приезжать к нам крупные артистические коллективы из-за рубежа? Тем большую радость доставили зрителям выступления в Москве и Киеве балета Государственного театра на Гертнерплац (Мюнхен), организованные театром Дружбы народов и фирмой «ХАН продакшн» (ФРГ).

Три спектакля, поставленные балетмейстером Гюнтером Пиком, — это словно три взгляда на жизнь, на одну из главных ее ценностей — любовь. Как же это великолепно — погрузиться в чарующую атмосферу грезы в танцевальной комедии «Сон в ветнюю ночь», увлечься историей роковой романтической страсти в пластической драме «Пеллеас и Мелизанда», испытать заразительное обаяние сочного народного юмора в хореографической кантате «Кармина бурана»! И, конечно, услышать прекрасную музыку Феликса Мендельсона, Арнольда Шёнберга, Карла Орфа...

С. БИРЮКОВ.



⊕ Немецкие танцовщицы на сцене московского театра имени Пушкина.