

Когда певцы протестуют

Во время исполнения оперы Рихарда Вагнера «Нюрнбергские мастерзингеры» на сцене одного из крупнейших театров Мюнхена хор вместо классической арии запел речитативом, в котором выразил возмущение по поводу бедственного социального и экономического положения артистов. Столь необычным образом деятели искусств решили обратить внимание властей на проблемы западногерманского театра. По словам известного театрального критика Дитмара Шмидта, ассигнования на развитие культуры постоянно сокращаются, а продажа билетов покрывает лишь 13 процентов всех расходов учреждений культуры. Выход из нынешнего кризиса власти видят прежде всего в закрытии театров.

Г. Москва

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

14 ДЕК 1982