

Криватура. — 1994. — декабрь. — с. 7.

# ЗНАЙ НАШИХ!

В Москве во время гастролей немецкого Театра ан дер Рур из Мюльхайма [художественный руководитель Роберто Чулли] состоялась церемония вручения Международной премии имени Горданы Косанович, известной актрисы, оказавшей большое влияние на творчество Театра ан дер Рур, в котором она работала.

Премия в 15.000 марок, учрежденная в 1986 году обществом содействия Театру ан дер Рур, вручается раз в два года по очереди немецким и европейским актерам.

На этот раз премия была вручена русскому актеру Александру Мезенцеву (Челябинский академический театр драмы имени С. Цвиллинга),

На церемонии вручения, представляя лауреата, выступил известный немецкий театральный критик д-р Бернд К. Зухер, зав. отделом культуры газеты «Зюддойче Цайтунг», который, в частности, сказал:

«...Я видел его в драме Мережковского «Антихрист». Мезенцев играл Алексея... Высокий, худой... От него исходило ощущение ранимости и хрупкости, почти болезненности. Но едва он начал говорить, как впечатление слабости ушло. Я понял тогда, абсолютно не владея русским языком, драму этого Алексея. Он ребенок, который никогда не станет взрослым, и мечтает лишь об одном — быть любимым.

...Мезенцев в роли Семена

Подсекальникова в «Самоубийце» Эрдмана — танцующая галлюцинация, акробат из кошмара. И вдруг — в следующий момент — абсолютно земной, вероломный, злобный семейный деспот...

Награждение Александра Мезенцева этой высокой актерской премией, которую я имею честь вручить вместе с Роберто Чулли, есть признание его творчества. Но эта премия — и поощрение. Нужно мужество, чтобы начать что-то новое. Это мужество мы, труппа ан дер Рур, Роберто Чулли и я, хотели бы вселить в Александра. Ему предстоит трудная работа, но сейчас пожелаем ему радостных праздников».

(Соб. инф.).