

Юбилей в Мейнингене

В городе Мейнингене, который расположен в живописной долине реки Верры, у склонов, покрытых мощным зеленым массивом тюрингского леса, состоялось торжественное празднование примечательного юбилея: сто лет назад представлением «Юлия Цезаря» Шекспира в Берлине начались европейские гастроли знаменитой труппы мейнингенцев. Они принесли поистине мировую славу этому придворному театру столицы одного из небольших государств тогдашней Германии — герцогства Саксен-мейнингенского.

Столетие начала триумфальных, продолжавшихся до 1890 года гастролей мейнингенцев — как нельзя более достойный повод для юбилея. Недаром когда-то Вильгельм Раабе сказал: «Мейнинген известен миру благодаря мейнингенцам». Знаменитый писатель, с полным на то правом, имел в виду именно участников и организаторов этих гастролей, тружеников и энтузиастов сцены, оказавших столь значительное, повсеместно признанное влияние на упрочение и развитие реалистических принципов в искусстве театра.

Чувство традиции как важнейшего, неотъемлемого элемента созидания сегодняшней культуры, пожалуй, было особенно остро ощутимо во время юбилейного заседания, честь участия в котором благодаря дружескому приглашению Союза деятелей театра ГДР выпала на долю пишущего эти строки.

Заседание проходило в парадном фойе Мейнингенского театра — ныне одного из весьма активных, плодотворно работающих театров ГДР. Оно открылось необычно — короткой музыкальной интродукцией. Затем после вступительного слова представителя властей округа Зуль с обстоятельным докладом, посвященным анализу спектаклей мейнингенцев на фоне социально-исторических обстоятельств эпохи их деятельности, выступил профессор Высшей теат-

ральной школы имени Ганса Отто в Лейпциге доктор Дитер Хофмайер.

Когда вслед за тем слово было предоставлено мне, то совершенно естественно было обратиться мыслью прежде всего к восприятию искусства мейнингенцев передовыми деятелями русской художественной культуры.

...Огромные богатства хранятся в музее Мейнингена. Музей расположен в старинном замке Елизабетенбург. В огромном здании, построенном в стиле раннего французского барокко, находится и театральная часть музея. В него входит обширное уникальное собрание различного рода материалов, характеризующих блистательную деятельность мейнингенской труппы, экземпляры пьес с режиссерскими пометками и указаниями, письма, множество рисунков «театрального герцога» Георга — от изображения целых сцен до мельчайших деталей костюмировки.

Присутствуя на юбилейном заседании, знакомясь с богатствами музея Мейнингена, отчетливо воспринимаешь все значение исторического опыта в формировании передовой сценической культуры.

Ее достойным наследником, органически связанным с реалистической традицией мейнингенцев, выступает и нынешний Мейнингенский театр. Об этом отчетливо говорит уже его репертуар. Здесь и значительнейшие произведения немецкой и мировой классики, и передовая современная драматургия. Театр не раз обращался к советской драматургии, ставил «Кремлевские куранты» Н. Погодина и «Беспокойную старость» Л. Рахманова. Большой любовью зрителей всего округа Зуль пользуются спектакли, специально подготавливаемые театром для представлений под открытым небом.

Болеслав РОСТОЦКИЙ,
доктор искусствоведения,
профессор.

МЕЙНИНГЕН — МОСКВА.