

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

30 ЯНВ. 1960

г. Москва

Газета № . . .

ПОЧЕМУ ЗАКРЫЛИ ОПЕРУ В МАЙНЦЕ

ГОРОДСКОЙ театр Майнца издавна заботился о хорошем репертуаре. Как и во многих театрах Западной Германии, здесь на одной сцене идут и оперы, и драмы, и оперетты. В Майнце с успехом шли пьесы Бертольта Брехта, Фридриха Вольфа, Артура Миллера и других больших драматургов.

Правда, всякий раз, когда афиши извещали о постановке с актуальным политическим содержанием, обербургомистр города морщился. Большое недовольство властей вызвал, например, «Дневник Анны Франк». — К чему это? — ворчали господа из магистрата. — Ведь денацификация давно уже закончилась... — Приводя эти высказывания, еженедельник «Дейче фольксцейтунг» иронически заметил, что они «свидетельствуют о необычайно глубоком проникновении в суть современных событий».

Особенно неодобрительно отнеслись городские власти к постановке «Войцека» — оперы А. Берга по революционной антивоенной драме Бюхнера. Эту постановку они восприняли как вызов. Их вывел из себя, конечно, не экспрессионизм композитора, а содержание произведения. Власти вспомнили, что в 1933 году, когда нынешний руководитель театра Зигфрид Нюрнбергер пытался поставить в Майнце эту же оперу, нацисты запретили постановку и водрузили над зданием театра свой флаг с паучьей свастикой. Нюрнбергер сорвал флаг, и они уволили руководителя театра.

И вот четверть века спустя произошел случай, который «Дейче фольксцейтунг» охарактеризовала как «мечь, не имеющую прецедента в истории немецкого театра», как «возмутительный выпад, который можно назвать лишь варварством на культурном поприще». В письме к Нюрнбергеру, составленном в выражениях, удивительно точно повторяющих формулировку гитлеровцев, обербургомистр потребовал отказа от постановки «Войцека». Но Нюрнбергер и на этот раз рискнул послушаться административного окрика. Постановка прошла с успехом. Тогда магистрат принял мудрое решение: закрыть в Майнце оперную сцену.

Говорят, история не повторяется. Но бывают случаи... Один из них произошел недавно в Майнце, в ста километрах от Бонна.

Е. САШЕНКОВ.