

22 ФЕВ 1978

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. МОСКВА

О судьбе молодых

Пьеса Вернера Гейфрига «Заклейменные», премьера которой состоялась недавно в Мангейме (ФРГ), посвящена одной из самых острых проблем — массовой безработице среди молодежи.

В пьесе показано трагическое положение группы выпускников школы, для которых не находится места в жизни. Неудовлетворенность и полнейшая безысходность приводят к тяжелым душевным конфликтам, к попыткам самоубийства.

В конце концов одному слесарю — также безработному — приходит в голову идея организовать небольшое предприятие, нечто вроде учебной мастерской, где могли бы трудиться его юные друзья. Однако Палата ремесленников пытается пресечь это начинание. Отчаявшиеся мо-



лодые люди приковывают себя цепями у стен Палаты и объявляют голодовку...

Зрители — в основном молодежь, — как пишет западногерманская печать, горячо принимают спектакль.

На снимке: сцена из спектакля.