

МЕРИДИАНАМИ



ДРУЖБЫ

ИСКУССТВО ДРУЗЕЙ

В Донецкой области начались гастролы солистов и камерного оркестра Магдебургского театра имени Максима Горького.

оперную, балетную и драматическую труппы, городской оркестр, хор, литературный театр и театр кукол. Все эти коллективы ежегодно показывают 25 премьер, в театре работают около 600 человек. В репертуаре — любимые в ГДР оперы Моцарта — «Волшебная флейта», «Дон-Жуан», «Похищение из сераля», «Фиделио» Л. Бетховена, произведения немецкой романтической оперы — «Волшебный стрелок» К. М. Вебера, драмы Рихарда Вагнера, оперы великих итальянцев — Дж. Верди и Дж. Пуччини, шедевры русской классики — «Борис Годунов»

М. Мусоргского. «Князь Игорь» А. Бородина, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П. Чайковского и др. Большой популярностью пользуются произведения советских композиторов.

Каждые три года для юных зрителей ставится детская опера, которая помогает ребятам ближе узнать и полюбить музыку. Участие в таких разноплановых спектаклях требует от актеров особой одаренности, потому что в театре нет специальных коллективов. Солист, исполняющий главную трагическую партию в опере Пуччини, на следующий день танцует или играет

в детском спектакле.

16 января каждого года оркестр традиционно исполняет Девятую симфонию Бетховена, как память, предостережение о дне, когда Магдебург был разрушен американской авиацией. Любовь магдебуржцев к музыке так велика, что в конце лета в стенах средневекового романского замка исполняются торжественные хоралы, в зале исторической ратуши — концерты камерной музыки, в гобеленовом зале музея — концерты из произведений Г. Ф. Телемана, в беседке ботанического сада — камерная музыка нескольких исполнителей.

Т. БИРЧЕНКО,
заведующая литературной частью Донецкого театра оперы и балета.

ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ — ОГРОМНЫЙ УСПЕХ

Прибывшие из Магдебурга артисты позавчера начали свои выступления в городах и районах области. Первая их встреча состоялась во Дворце культуры Макеевского металлургического завода имени С. М. Кирова. Но прежде чем поднялся занавес и в переполненном зале зазвучала русская и немецкая классическая музыка, сами наши гости пожелали услышать симфонию богатырского труда макеевских металлургов, встретиться с ее исполнителями в цехах завода-гиганта.

Короткая беседа в зале заседаний заводоуправления, во время которой музыканты, певцы из Магдебурга с интересом выслушали рассказ секретари парткома завода П. В. Батырева об истории и сегодняшнем дне предприятия о многочисленных дружеских связях макеевских металлургов с трудящимися Магдебурга, а затем группа немецких гостей направляется в мартеновский цех.

— Жаль, — говорит, обращаясь к руководителю делегации, секретарю Магдебургского горкома СЕНГ по культуре Руди Лоренцу, сталевар первой мартенов-

ской печи Виктор Бук, — что я не смогу прийти на концерт. Но я уже был в этом году с молодежной делегацией в Магдебурге, надеюсь побывать еще и обязательно приду в театр.

— Вы будете нашим самым дорогим гостем, — замечает генеральный директор театра Карл Шнейдер.

На второй печи работает сталевар Григорий Черников. Он также приветствует немецких товарищей, сообщает о решении провести плавку досрочно и посвятить ее дружбе между Советским Союзом и Германской Демократической Республикой.

...В огромном зале дворца — ни одного свободного кресла. Перед началом концерта от имени трудящихся Макеевки заместитель председателя горисполкома В. П. Неботов говорит о приезде артистов из Магдебурга как о большом событии в культурной жизни, о его значении для развития и укрепления дружеских связей между трудящимися Донецкой области и округа Магдебург, желает нашим гостям больших творческих успехов.

Затем выступит Карл Шнейдер:

— Донецкий театр оперы и балета, — говорит он, — положил начало обмену в области искусства. Мы со своей стороны приложим все силы для его успешного развития. Пусть же этот вечер пройдет в духе дружбы, в духе нашей общей борьбы за мир и счастье наших народов!

Первое отделение концерта тремя песнями Шуберта открыл солист оперы Руди Эггерт. Прекрасный голос, глубокое понимание замысла композитора, виртуозная манера исполнения покорила зал. Бурные аплодисменты, цветы — награда певцу и разделившему его успех концертмейстеру — главному дирижеру театра Роланду Вамбеку.

Следующий номер — неожиданный сюрприз: солистка Ренате Броманн исполняет произведения Мусоргского на русском языке.

А впрочем, вся программа изобиловала сюрпризами. Гости познакомили зрителей с мало известными в нашей стране произведениями Телемана Баха Моцарта, Шумана, Брамса, Рихарда Штрауса, представителя немецкого романтизма Гуго Вольфа. В тех же случаях,

когда исполнялись более популярные произведения, они представляли в совершенно оригинальной трактовке, манере исполнения. Великолепные вокальные данные, прекрасную школу, филигранное мастерство продемонстрировали солисты Гайдруп Гепферт, Эльке Лаутенбах, Дитлинде Кукельт, Зигфрид Файерабенд, Гюнтер Германн, Гайнц Гирш, Макс Руди.

Второе отделение шло в сопровождении камерного оркестра театра под управлением Роланда Вамбека. Оркестр исполнил также Оркестровую сюиту № 2 Баха, Соло — Петер Вольнер (флейта). Исполнительное мастерство музыкантов — выше всяких похвал.

В заключение концерта прозвучала песня советского композитора Шаинского «Дружба — Фройндшафт». Припев ее подхватывает зал. «Дружба, фройндшафт, дружба, фройндшафт!» — мощно, торжественно прозвучали эти слова, исполненные глубокого смысла, символизирующие отношения двух народов.

Вчера гости из Магдебурга дали второй концерт, в Горловке, который также прошел с огромным успехом.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Вчера в Донецке, в Доме дружбы, состоялась пресс-конференция, посвященная пребыванию в нашей области артистов из Магдебурга. Ее открыла директор Дома дружбы В. С. Карпенко.

Начальник областного управления культуры В. П. Олейникова рассказала о культурной жизни области, об участии деятелей культуры и искусства в осуществлении

решений XXV съезда КПСС. Заместитель председателя правления Донецкого областного отделения Общества дружбы с Германской Демократической Республикой, главный технолог по подземному транспорту производственного объединения «Донецкголь» А. Н. Чупина привел интересные данные о развитии дружеских связей трудящихся Донецкой обла-

сти с округом Магдебург, подчеркнул, что эти связи крепнут год от года.

— Между нашими предприятиями и комбинатом имени Эрнста Тельмана существуют многолетние плодотворные контакты, — сказал председатель первичной организации Общества дружбы с ГДР, начальник лаборатории Донецкого машиностроительного завода имени

Ленинского комсомола Украины Л. С. Сапиро. — Контакты эти приносят обоюдную пользу.

Генеральный директор Магдебургского театра Карл Шнейдер рассказал о работе и творческих планах возглавляемого им коллектива, тепло поблагодарил за сердечный прием делегации немецких артистов на донецкой земле.

Руководители делегации, артисты из Магдебурга ответили на вопросы журналистов.