

# Дружба — фройндшафт!

## БОЛЬШОЙ УСПЕХ

Прибывшие из Магдебурга артисты позавчера начали свои выступления в городах и районах области. Первая их встреча состоялась с макеевцами во Дворце культуры металлургического завода имени С. М. Кирова. Но прежде чем поднялся занавес и в переполненном зале зазвучала русская и немецкая классическая музыка, наши гости пожелали услышать симфонию богатырского труда макеевских металлургов, встретиться с ее исполнителями в цехах завода-гиганта.

Короткая беседа в зале заседаний заводоуправления, во время которой музыканты, певцы из Магдебурга с интересом выслушали рассказ секретаря парткома завода П. В. Батырева об истории и сегодняшнем дне предприятия, о многочисленных дружеских связях макеевских металлургов с трудящимися Магдебурга, а затем группа немецких гостей направляется в мартеновский цех.

— Жаль, — говорит, обращаясь к руководителю делегации — секретарю Магдебургского горкома СЕПГ по культуре Руди Лоренцу, сталевар первой мартеновской печи Виктор Бук, — что я не смогу прийти на концерт. Но я уже был в этом году с молодежной делегацией в Магдебурге, надеюсь побывать еще и обязательно приду в театр.

— Вы будете нашим са-



Гейнц ГИРШ, Ренате БРОМАНН и Макс РУДИ исполняют трио из оперы Перголези «Верный учитель музыки».

Фото П. Родионова.

мым дорогим гостем, — замечает генеральный директор театра Карл Шнейдер.

На второй печи работает сталевар Григорий Черников. Он также приветствует немецких товарищей, сообщает о решении провести плавку досрочно и посвятить ее дружбе между Советским Союзом и Германской Демократической Республикой.

...В огромном зале дворца — ни одного свободного кресла. Перед началом концерта от имени трудящихся Макеевки заместитель председателя горисполкома В. П.

Неботов говорит о приезде артистов из Магдебурга как о большом событии в культурной жизни, о его значении для развития и укрепления дружеских связей между трудящимися Донецкой области и округа Магдебург, желает нашим гостям больших творческих успехов.

Затем выступает Карл Шнейдер.

— Донецкий театр оперы и балета, — говорит он, — положил начало обмену в области искусства. Мы со своей стороны приложим все

силы для его успешного развития. Пусть же этот вечер пройдет в духе дружбы, в духе нашей общей борьбы за мир и счастье наших народов!

Первое отделение концерта тремя песнями Шуберта открыл солист оперы Руди Эггерт. Прекрасный голос, глубокое понимание замысла композитора, виртуозная манера исполнения покорили зал. Бурные аплодисменты, цветы — награда певцу и разделившему его успех концертмейстеру — главно-

му дирижеру театра Роланду Вамбеку.

Следующий номер — неожиданный сюрприз: солистка Ренате Броманн исполняет произведения Мусоргского на русском языке.

А впрочем, вся программа изобиловала сюрпризами. Гости познакомили зрителей с произведениями Телеманна, Баха, Моцарта, Шумана, Брамса, Рихарда Штрауса, представителя немецкого романтизма Гуго Вольфа... Великолепные вокальные данные, прекрасную школу, филигранное мастерство продемонстрировали солисты Гайдруп Гёпферт, Эльке Лаутенбах, Дитлинде Кукельт, Зигфрид Файерабенд, Гюнтер Германн, Гайнц Гирш, Макс Руди.

Второе отделение шло в сопровождении камерного оркестра театра под управлением Роланда Вамбека. Оркестр исполнил также Оркестровую сюиту № 2 Баха. Соло — Петер Вольнер (флейта). Исполнительское мастерство музыкантов — выше всяких похвал.

В заключение концерта прозвучала песня советского композитора Шаинского «Дружба — фройндшафт». Припев ее подхватывает зал. «Дружба, фройндшафт, дружба, фройндшафт!» — мощно, торжественно прозвучали эти слова, исполненные глубокого смысла, символизирующие отношения двух народов.

Вчера гости из Магдебурга дали второй концерт в Горловке, который также прошел с большим успехом.

## ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Вчера в Донецке в Доме дружбы состоялась пресс-конференция, посвященная

пребыванию в нашей области артистов из Магдебурга. Ее открыла директор Дома дружбы В. С. Карпенко.

Начальник областного управления культуры В. П. Олейникова рассказала о культурной жизни области, об участии деятелей культуры и искусства в осуществлении решений XXV съезда КПСС.

Заместитель председателя правлений Донецкого областного отделения Общества дружбы с Германской Демократической Республикой главный технолог по подземному транспорту производственного объединения «Донецкуголь» А. Н. Чупика привел интересные данные о развитии дружеских связей трудящихся Донецкой области с округом Магдебург.

— Между нашими предприятиями и комбинатом имени Эрнста Тельмана существуют многолетние плодотворные контакты, — сказал председатель первичной организации Общества дружбы с ГДР начальник лаборатории Донецкого машиностроительного завода имени Ленинского комсомола Украинны Л. С. Сапиро. — Контакты эти приносят обоюдную пользу.

Генеральный директор Магдебургского театра Карл Шнейдер рассказал о работе и творческих планах возглавляемого им коллектива, тепло поблагодарил за сердечный прием делегации немецких артистов на донецкой земле.

Руководители делегации, артисты из Магдебурга ответили на вопросы журналистов.

В. РУССОВ.  
(Наш спец. корр.)