

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

ГАСТРОЛИ

ВЧЕРА во Дворце культуры и техники имени Первой пятилетки начала свои выступления в Ленинграде драматическая труппа Магдебургского театра имени Максима Горького.

В афише гостей из Германской Демократической Республики два названия: «Мария Магдалина» и «Бурриданов осел». Национальная драматургия в репертуаре гастролей

представлена, таким образом, в диапазоне — от классического наследия до литературы наших дней.

«Мария Магдалина» — «мещанская трагедия» Фридриха

Геббеля, видного немецкого поэта и драматурга середины прошлого века. Спектакль, поставленный главным режиссером театра Карлом Шнайдером и оформленный художником Гюнтером Альтманом, призван передать антибуржуазный пафос творчества немецкого писателя.

Герой другого спектакля — наши современники. Роману

«Бурриданов осел» Гюнтера де Бройна принадлежит заметное место в прозе ГДР 70-х годов.

Пьесу по роману, так же как и сценарий фильма, написал драматург Ульрих Пленцдорф. Поставил спектакль режиссер Герт Юргонс. Театр обращается к правственным проблемам и заботам нашего современника, рассказывая о его трудном и не всегда ровном пути к счастью, к обретению себя.

Евг. АВ

3 НОЯ 1985 КОМ С

Ленинградский театр имени Максима Горького