

18 ИЮЛ 1964

Создан Афганский национальный театр

Театр. Это слово вмещает в себя много смысла, неизменно волнует. Ведь театр способен воспитать в людях чувство любви или ненависти, театр зовет на борьбу за лучшее будущее народов, воодушевляет на подвиги. В дружественном нам Афганистане театр существует давно. Около 25 лет тому назад в столице Афганистана — Кабуле был организован самодеятельный театр, труппу которого составили молодые, талантливые любители сценического искусства. Но до недавнего времени профессионального театра, как такового, в Афганистане не существовало.

Два года тому назад в Афганистан прибыл заместитель министра культуры Таджикской ССР Махрубин Назаров. Работал при министерстве печати и информации Афганистана советником по делам искусств, Назаров организовал первый в Афганистане профессиональный театр, базой для которого послужила труппа самодеятельного театра «Похони Нондоре». Наряду

с подготовкой к постановке различных спектаклей, Назаров преподавал своим афганским друзьям навыки сценического мастерства, обучал режиссерскому искусству. Молодые артисты с большой охотой взялись за учебу, жадно впитывая и познавая «секреты» советского сценического мастерства. Все поставленные молодым афганским театром пьесы носят реалистический характер, глубоко раскрывая жизненные явления и характеры своих героев.

Под руководством М. Назарова театр «Похони Нондоре» поставил на своей сцене 23 спектакля по пьесам афганских классиков, русских и других драматургов. Наибольшим успехом у зрителей пользуются пьесы афганского драматурга Латифи «Конец жизни», «Он не мой отец» и др. А постановка пьесы Островского «Без вины виноватые» как нельзя более говорит за то, что профессиональный театр Афганистана добился высокого актерского мастерства.

Большую помощь и под-

держку профессиональному театру оказало афганское правительство, выделив средства на развитие сценического искусства и оплату труда актеров.

С помощью Советского Союза в столице Афганистана — Кабуле организован первый в стране Институт изящных искусств, который готовит национальные кадры афганских артистов. На созданных при театре «Похони Нондоре» курсах уже подготовлено 8 молодых людей, которые выехали в Советский Союз для обучения в театральные вузы.

Недавно афганское правительство приняло решение об организации областных театров в городах Кандагаре, Герате, Мазори-Шарифе и Кундузе.

Тепло проводили любители театрального искусства столицы Афганистана организатора и учителя афганских артистов М. Назарова, отбывшего на Родину. На проводы приняли его лучшие ученики — Каюм Бесед, Рафик Солик, актрисы Хабиба Аскар, Пуртоне Нурони и др. В числе провожающих были и советские артисты, помогающие афганским друзьям в овладении театральным искусством: балетмейстер театра «Похони Нондоре» — народная артистка Таджикской ССР Азиза Азимова, художники Ю. В. Аганин и И. Л. Безе.

Один из ведущих артистов афганского театра Рафик Солик сказал: мы сегодня провожаем на Родину нашего дорогого гостя, который проделал большую работу по созданию Афганского национального театра. Мы надеемся, что скоро вновь встретимся со своим учителем, ведь летом будущего года афганские артисты поедут на гастроли в республики Средней Азии.

А. ПЕТРОВ,

корреспондент ТаджикТА.

г. Кабул.