

«ОСТАД» — ЗНАЧИТ УЧИТЕЛЬ

ОКОЛО 25 лет назад в Кабуле была создана любительская группа главным образом из молодых энтузиастов. Однако профессионального театра в Афганистане не было.

Два года назад в Кабул приехал Мехрубон Назарович Назаров — заместитель министра культуры Таджикской ССР, который стал работать советником по искусству при министерстве печати и информации Афганистана.

На основе любительского театра «Похане Нандаре» был создан профессиональный театр. Параллельно с подготовкой пьес Назаров преподавал своим афганским друзьям курс по актерскому мастерству и режиссуре. Все артисты театра с увлечением и упорством старались овладеть секретами театрального мастерства. Они кропотливо изучали методы советского театрального искусства. С помощью М. Н.

Назарова театр «Похане Нандаре» поставил 23 спектакля афганских, русских и других драматургов.

Особым успехом у зрителей пользовались пьесы афганского драматурга Латифи. К их числу относятся «Закат жизни», «Он не мой отец». Коллектив театра добился признания у своего народа. Помощь в создании профессионального театра оказало и правительство Афганистана. Государство выделило средства для развития театрального искусства, артисты стали получать установленную заработную плату.

С помощью советских специалистов в столице Афганистана — Кабуле создан институт изящного искусства, который занимается подготовкой национальных театральных кадров. 8 человек, прошедших специальные курсы при театре, посланы на учебу в театральные вузы СССР. Не так давно правительство Афганиста-

на приняло решение о создании областных театров в городах Кандагаре, Герате, Мазаре-Шерифе и Кундузе. Все вновь создаваемые театры будут организованы по примеру советских театров.

Недавно театральная общественность столицы собралась в столичном клубе прессы, чтобы проводить М. Н. Назарова на родину. Один из ведущих артистов театра Рафик Садык в беседе с вашим корреспондентом сказал: «Мы прощаемся со своим советским другом, который очень много сделал для создания нашего национального афганского театра. Мы его называем «остад», что означает по-афгански учитель. Садык выразил надежду на то, что весной будущего года афганские артисты совершат гастрольную поездку в советские среднеазиатские республики и покажут свои лучшие пьесы.

А. ПЕТРОВ. (ТАСС).

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, центр. Чистые пруды
К 7-97-84 я К 7-91-43; отдел музыки и эстрады К 7-14-71; отдел изд.
отдел писем Б 7-11-13, инс

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
75 МОСКВА

15 СЕН 1964