

11 июл 1965

У НАС В ГОСТЯХ „ПУХАНИ НАНДАРИ“



— Часто ли театр гастролирует за границей!

— Это наш первый выезд. В Таджикистане пробудем двадцать дней. Из них три в Ленинабаде, где покажем спектакль и дадим несколько концертов. В программе концертов — песни и танцы, художественное чтение, фрагменты из спектаклей. Во фрагменте из «Без вины виноватых» Островского примет участие Туфа Фазы-

сер Шамси Киямов. Он работал над постановкой спектакля «Закат жизни». Два года проработал в нашем театре режиссер Мехрубон Назаров.

Пригласили мы и художников, гримеров, балетмейстера — Азизу Азимову. Несколько молодых артистов отправили учиться за границу — в Московский и Ташкентский театральные институты, в Болгарию, Югославию.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Совсем недавно пришли в наш театр Зулайхо Нурмони, Иклимо Махфи, Хумаиро Рахмони и уже успели завоевать любовь зрителей. Зулайхо — талантливая актриса и прекрасная танцовщица. Она занята почти во всех спектаклях.

Многих воспитанников мы направляем в молодые театры провинции, где им, фактически, приходится начинать все сначала.

— Как принимает таджикский зритель ваши спектакли?

— Очень хорошо — тепло, радушно. Нас радует, что зрители Таджикистана тонко чувствуют и воспринимают все сложности драматургии. Зрительный зал все эти дни переполнен.

лова. Побываем с концертами и в колхозе «Москва».

— Много ли молодежи в театре!

— Молодых, талантливых артистов немало. К сожалению, почти никто из них не имеет специального образования — у нас нет специальных театральных школ. Учителя молодежи — это господин Абуль Каюм Бейсид — художественный руководитель театра, и господин Р. Латифи. Учатся и у советских режиссеров. Первым побывал у нас режис-

В Душанбе начались гастроли афганского государственного драматического театра «Пухани нандари». Гости покажут четыре спектакля. Два из них — по произведениям Н. Гоголя и А. Островского.

Ваш корреспондент обратился к вице-президенту госдепартамента печати Афганистана господину Мухаммаду Ибрагиму Хохуши с рядом вопросов.

— Давно ли существует театр! Расскажите о его творческой истории.

— Двадцать четыре года. За это время мы поставили более ста спектаклей по пьесам Мольера, Шекспира, Анатоля Франса, Островского, Гоголя, Чехова, Товфик аль-Хакима — видного арабского писателя и драматурга, Рашида Латифи — основоположника афганской драматургии и театра.