

16 ИЮНЬ 1965
ОТ

Высокое искусство друзей

По просьбам зрителей гастрوليрующий в Душанбе афганский Пухони-театр вновь показал пьесу основоположника драматургии своей страны Абдурашида Латифи «Закат жизни». Ценители театрального искусства считают этот спектакль наиболее интересным из всего того, что показали наши афганские гости.

Центральный образ пьесы — Зухро, определяющий успех спектакля, получил замечательное воплощение в исполнении талантливой актрисы Хабибы Аскар Фируз, которую на родине называют «звездой афганской сцены».

В Пухони-театре она выступает с 1958 года. Ею сыграно около 50 ролей из репертуара мирового и национального драматического театра. По ее словам, она очень многим обязана таджикским режиссерам Ш. Киямову, М. Назарову и Х. Рахматуллаеву, у которых брала уроки сценического мастерства. Одна из ее наиболее интересных ролей —

образ Кручинкиной в пьесе Островского «Без вины виноватые», которая пользуется большой популярностью у афганских зрителей. В прошлом году, во время гастролей в Кабуле таджикского театра имени Лахути, в афганском спектакле «Без вины виноватые» в роли Кручинкиной выступила по приглашению Пухони-театра народная артистка СССР Туфа Фазылова. Хабиба Аскар Фируз говорит, что знакомство с работой таджикской актрисы над этим образом оказалось для нее исключительно полезным.

Зухро из спектакля «Закат жизни» — любимая роль Фируз. Она счастлива, что может на сцене поддержать стремление афганских женщин занять достойное место в обществе.

В свободное время афганские артисты продолжают знакомство с Таджикистаном. Они совершили весьма интересную, по их словам, поездку по окрестностям столицы.

(ТаджикТА).