

ТЕАТР АФГАНИСТАНА— ГОСТЬ АШХАБАДА

«Ночь и кнут» Асадуллы Хабуба, «Правила и исключения» Вертольда Брехта, «Легенда о матери» по мотивам сказок об Италии А. М. Горького—всего три спектакля показал жителям Ашхабада драматический театр «Кабул нандари». Но это стало большим событием в культурной и общественной жизни столицы Туркменистана, отмечающей в этом году 60-летие со дня образования республики и ее Компартии.

Драматический театр «Кабул нандари» был желанным, дорогим гостем, добрым другом. Летний театр Туркменской госфилармонии, на подмостках которого играл свои спектакли драматический коллектив ДРА, все три вечера был (до отказа заполнен зрительными. Они тепло приветствовали не только мастерство актеров, но и поздравляли с успехом нашего доброго соседа — народ Демократической Республики Афганистан, которому апрельская революция 1978 года принесла свободу и независимость. С этой исторической отметки афганского государства начался расцвет подлинно народного искусства, поставленного на службу интересам трудящихся. Об этом не трудно судить и по тому репертуару, с которым театр приехал в Советский Туркменистан.

Ашхабадцы, побывавшие на спектаклях «Кабул нандари», а среди них были и представители профессионального драматического искусства Туркменистана, искренне отмечают вдохновенную игру актеров сравнительно еще молодого театра ДРА, стремление их к творческому совершенству.

Торжественными аплодисментами награжден и постановщик всех спектаклей Хамид Джалья.

После гастролей в Ашхабаде гостям из Кабула предстоит совершить поездку в другие республики Средней Азии. Ашхабадцы желают им доброго пути и неизменного успеха, сердечно благодарят за подаренные прекрасные три вечера дружбы, глубокого взаимопонимания и единения сердец.

Л. КОРЗУН.

НА СНИМКАХ: встреча афганских актеров с известной туркменской писательницей Тоушан Эсеновой; сцена из спектакля.

Фото О. САХАТКЛЫЧЕВА и Ал. ГУСЕЙНОВА.

