

Вырезка из газеты

ГУДОК

7 ОКТ 1984

г. Москва

з. 1323

Взаимообогащение

Огни ramпы Ташкентского театра имени Хамзы вывели знакомую для местной публики атрибутику, но непривычную по сценическому действию жизнь. Она предстала в пьесах «Ночь и кнут», «Правила и исключения». Эти произведения рассказывают о событиях, происходящих в наши дни по ту сторону Амударьи, в братском Афганистане. Приблизли сюда свои спектакли артисты Кабула.

— говорит главный режиссер театра, президент ассоциации театрального искусства Афганистана Абдул-Хамид Джалия, — стала поворотным моментом в жизни афганского народа. Мы много работали, переживали процесс перестройки. Теперь нам хочется проверить себя на самом взыскательном зрителе, не только симпатизирующем нам, но и хорошо знающем наш язык.

Р. БИКТАГИРОВ,
корр. «Гудка».

— Апрельская революция,